



好莱坞里的 红蔷薇

伊丽莎白·泰勒的样本人生

Elizabeth Taylor

刘丽娜 沈红 作品

LIU LINA
SHEN HONG
WORKS

好莱坞里到底有什么？

一个小女孩是如何成长为大明星的？

从童年到老年，她的一生都在围绕好莱坞旋转

而她在面临困惑选择时的态度

将会让你明白，女人的魅力到底源于何处

Elizabeth Taylor



中国图书公司

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

伊丽莎白可能比那些缺乏勇气的人更知道怎样生活，而我也属于后者。

——好莱坞著名影星 乔治·史蒂文斯

她是我所见过的最我行我素、最美丽、最孤傲、最矜持、也是最难以接近的女人。

——伊丽莎白第五任丈夫 理查德·伯顿

她不像我认识的一些好莱坞明星，她一直都坚持自我。

——英国 玛格丽特公主

世间美女如云，经典的美人更让人赏心悦目，难以忘怀。而她，是美人中的美人，百花丛中的奇葩！她的美丽，爱情，成就，她的一生就是一部传奇！

——网友Momokey评

伊丽莎白的遗产将会永远留在一些人的心中，这些人因为她的工作和努力而生活得更久，生活得更好。

——美国国务卿 希拉里·克林顿



刘丽娜 沈红 作品

LIULINA
SHEN HONG
WORKS

Elizabeth Taylor



建议上架：生活时尚 | 魅力女性

ISBN 978-7-5436-8034-0



9 787543 680340 >

ISBN 978-7-5436-8034-0

定价：32.80元



好莱坞里的 红蔷薇

伊丽莎白·泰勒的样本人生

刘丽娜 沈红 著

4837.125.78

T082.4



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

好莱坞里的红蔷薇:伊丽莎白·泰勒的样本人生/刘丽娜、沈红著.

—青岛:青岛出版社,2012.2

ISBN 978-7-5436-8034-0

I. 好… II. ①刘…②沈… III. 女性-修养-通俗读物

IV. B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第019650号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 好莱坞里的红蔷薇:伊丽莎白·泰勒的样本人生 |
| 作 者 | 刘丽娜 沈 红 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 邮编 266061 |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 68068026 (0532) 85814750 (传真) |
| 责任编辑 | 赵文生 |
| 装帧设计 | 宋晓明 乔 峰 |
| 文字校对 | 陈迎吉 |
| 制 版 | 青岛人印人数码输出有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷 |
| 开 本 | 16开(710mm x 1000mm) |
| 印 张 | 15.75 |
| 字 数 | 160千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-8034-0 |
| 定 价 | 32.80 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话(0532) 68068629



好莱坞里的红蔷薇

Elizabeth Taylor

前言

她是谁？

她是全世界最美丽的女人之一。

她是全球电影史上第一个片酬过百万美元的演员。

她可以清纯，更可以娇艳，她以自己精湛的演技，在一生中赢得了两次奥斯卡大奖。

她的人生中有太多值得人们去议论的内容，她的美丽、她的电影、她的婚姻……

这朵“带刺的红蔷薇”一生演绎无数动人角色，八次婚姻、七个前夫，却始终未丧失自己对爱情的执著。她从童星开始成长，以慈善家的身份结束了人生。

半个多世纪以来，她始终是媒体追逐的目标。

她的人生，就是一部浓缩了的好莱坞样板，代表了那些荧幕上璀璨无比、光彩照人的大部分好莱坞明星的人生：以艺术著称，以美貌出名，用青春赢得金钱与恋情，却注定无法享受幸福的爱情。

这种人生中不乏令人羡慕的闪光时刻，用青春换得的巨额财富与荣誉，以绯闻与复杂的感情生活争来的持续关注，但其中也往往隐含着不为普通人所知的痛苦与辛酸。

纵观她的人生，我们不得不说，作为一名超级巨星，伊丽莎白·泰勒在表演上“登峰造极”，但在婚姻生活上却几乎“颗粒无收”。她的生活中有荣誉、有鲜花，也有诋毁，更有种种的悲剧。

你可以不喜欢她，却不得不佩服她对爱情的勇往直前；你可以诋毁她在爱情上的反复，却不得不承认她在演技上的出色与精湛。

人生如戏，戏如人生，凡是使她获得成功的电影，都在性与爱、情与欲中反复纠缠。从《巴特菲尔德第八》望去，看到《热铁皮屋顶上的猫》，再回归《埃及艳后》与《夏日痴魂》，她的美丽与魅力在“艳星”的称号下得以彻底彰显。

她爱过，她敢承认。在她的面前，那些爱了却要遮遮掩掩的明星，明显缺乏了足够的坦诚与勇气。不要以为她的生活放荡，她曾经说过：“我只和与我结婚的男人上床，有多少女人敢这么说？我拥有一个女人的身体和一个孩子的情感！”

她善良、耿直，值得敬佩。她憎恶战争，并因此而被奥斯卡拒绝；她因爱而伤的日子里，依然在为慈善事业奔波。她多年病魔缠身，却从不忘记关爱他人。当人们提起这一切，她所给出的回答只是：“你就是你。在这个世界上你能做的就是去尽可能地帮助他人，让他们实现自己的梦想，再去进一步帮助别人。”

无可否认，泰勒是一个样板，想要了解这个样板的具体人生，我们便需要从泰勒的童星生活入手，将她人生中的每一个重要时刻贯穿起来，以让您了解，光环笼罩下的好莱坞巨星过着怎样的生活；而当美人迟暮时，

这位当年的可人儿又是怎样度过余生的。

2011年3月23日，伊丽莎白·泰勒由于多年病魔缠身而去世时，所有人都承认，她的离去，标志了好莱坞经典绚烂时代的终结。当这颗巨星陨落，我们依然要重复的是：上帝从来都是公平的。

他给了泰勒美丽，给了泰勒成功，却在幸福的婚姻上表现得太过吝啬。

她在孤独中过世后，她留给我们的，是那值得细细品味的美丽人生与好莱坞中飘过的浮光掠影。

目 录

前言 / 001

第一章 美女初长成 / 001

1. 从丑小鸭到白天鹅 / 001
2. 来自米高梅的青睐 / 006
3. 童星时光 / 013

第二章 最初的爱情 / 023

1. 不幸的家庭，持续的事业 / 023
2. 不得不面对的接吻 / 030
3. 蒙哥马利·克里夫特，无条件热爱 / 040

第三章 初尝婚姻之苦 / 049

1. 好莱坞的郎财女貌 / 049
2. 分歧 从蜜月开始走向分离 / 054

3. 首次离婚的打击 / 059

4. 重归优雅 / 061

第四章 两任丈夫的离去 / 067

1. 再逢迈克尔·怀尔汀 / 067

2. 从花瓶成长为影坛《巨人》 / 075

3. 从迪恩离去，到婚姻崩溃 / 078

4. 托德的疯狂追求 / 084

第五章 好莱坞艳后背负的骂名 / 089

1. 是真爱，还是替代？ / 089

2. 王者归来 / 115

3. 被公众嫌弃的爱情 / 121

第六章 人生如戏，戏如人生 / 133

1. 时间带走丑闻，留下美丽 / 133

2. 因为孤单，而想控制 / 140

3. 来自于丈夫的公开抛弃 / 155

第七章 明星的余晖 / 167

1. 华盛顿，与名政治家的邂逅 / 167

2. 从影星到政坛角逐者 / 172

3. 丈夫的荣耀来自于妻子的痛苦 / 180

第八章 全身心投入慈善事业的影星 195

- 1 因为孤独而染毒的可怜女人 / 185
- 2 与迈克尔·杰克逊的忘年之交 / 188
- 3 有爱的人生，要献给谁？ / 191
- 4 从影坛角逐 到商界拼搏 / 199

第九章 私生活变成了公开秘密 203

- 1 她的新恋人是建筑工人 / 203
- 2 最终踏入第8次婚礼的名女人 / 209
- 3 爱情终于结束 争吵再次频发 / 215

第十章 最后几年的孤单与寂寞 219

- 1 不畏惧衰老的勇者 / 219
- 2 被病魔紧紧把握的可怜人 / 224
- 3 杰克逊之死 不敢相信的噩耗 / 227
- 4 当死神之镰临在眼前 / 231

中还没有演完时，便离开了家，随后便踏上了英国的国土，并在那里正式开始演出一系列的舞台剧，在遇到了帮助自己那个大富翁舅舅经营艺术品商店的弗洛伊斯之后，她为他出众的谈吐与那双美丽的蓝眼睛中闪出的爱火而感动，并就此放弃了自己的演员生涯。

“为了和你们的父亲结婚，我不再不放弃了自己的事业。”在有了孩子以后，萨拉总是会这样告诉他们，一方面是为了细怀自己过往在舞台上的美好岁月，另一方面，更是为了培养儿子与女儿在艺术方面发展的兴趣。对萨拉而言，为婚姻牺牲自己毕生追求的演艺事业是值得的，因为她的丈夫在当时比较出色。尽管如此，她并不能真正地忘记当年在英国当演员时的出众时光。但是，当一个女人有了孩子，却失去了青春之后，她只能将自己所拥有的美好梦寄托于孩子身上。

婚后不久，萨拉与弗洛伊斯的第一个孩子出世了，可惜的是，他是一个男孩。虽然这个名叫霍华德·弗洛伊斯的男孩尚在襁褓中时，便拥有了非常可爱的外表，但父亲却很直白地告诉母亲，这个男孩不可能走向继承她事业的道路，他必须要如同泰勒到当时的所有男人一样，学会经商，并以此为生。

萨拉虽然失望，但是对丈夫的要求去言不违，所以，当她怀上了第二个孩子时，她满心期盼这是一个女孩。于是，在1932年2月27日，怀有骨肉的小泰勒安静的地来到了人世，但是，当护士将胎儿被称为“婴儿”的小东西塞入自己的怀中时，萨拉却根本没有办法显露出一丝母亲的喜悦之情：这个孩子真的不能称为漂亮，她全身被巴巴的，而且布满了黑色的茸毛。

在十几天后，当小泰勒的外祖母来到医院，她简直不敢相信，这个到现在还没有睁开眼睛的小“丑八怪”是自己那个漂亮女儿生下来的孩子。特别是当她回忆起自己的外孙霍华德在世时周围的人称赞不绝时，更是对



3岁时的伊丽莎白与母亲在一起

这个小泰勒极为厌恶。

当然，泰勒一直是在寻找最适合自己的女儿，她是一个虔诚的基督徒，她坚信，只要自己的祈祷虔诚，那么，女儿外表上的缺点便一定能够得到治愈。

也许真的是因为泰勒虔诚的信仰，在伊丽莎白3岁的时候，竟然变成了一个漂亮的小女孩，她不仅脸上不再留有先天无眼，而且拥有一双蓝宝石，与她的眼睛更加动人，蓝宝石的周围，在大大的药型睛上，覆盖着一层又长又长的睫毛。当人们透过光线去看这个小姑娘时，她美得像如同上帝在愤怒的紫色一眼。



手创建了当时好莱坞最大的电影公司之一。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

的，也是在女儿身上，杰克金获得的所有收入都没有了。

幸好，米高梅公司又为杰克金提供了新的选择机会——他的女儿，在当年的10月份，米高梅公司给与她一次试演机会：在《女人万岁》中饰演其中的配角，杰克金的朋友杰克金说：“《女人万岁》是一部以杰克金西力士和同乡同学片，该片——在20世纪40年代曾经风行一时，但如今已不复存在的这部影片——是其中较为杰克金的代表作。该片讲述了一个叫格·老杰克金自己的儿子利用一晚上的时间使他的母亲杰克金克最杰克金的故事，后来它果然一炮而红，为杰克金几乎渴求的一切——一部电影——不仅有着狂热的故事性，也是整个杰克金梦寐以求，结局有着杰克金自己的效果。

虽然杰克金在这部电影中只是饰演了一个小小的配角，但是依然有成千上万的人在看完电影之后便一直爱上了她——在当时，有着杰克金和杰克金的未来儿子可以被人完整地搬到杰克金，她肯定会成为一个红得发白的明星。

米高梅在此片上映后看到了她所引发的巨大轰动，于是决定杰克金留在米高梅公司，但是，此时正杰克金还是一个穷苦的主意，为了使她在文化与技术上得到同时的进步，米高梅公司与学校进行了协商，让杰克金直接进入公司下属的一所学校。

此时杰克金做杰克金自己的女儿又获得了一次进入了艺校的机会，米高梅公司提供的每月为75美元的工资虽然在演艺界中并不高，可是，它比环球公司的底薪薪要好得多。在杰克金看来，进入了米高梅，便意味着女儿拥有了登上明星王座的完美支票。所以，当对方提出让杰克金进入小红屋学校学习时，她一口答应了。

小红屋学校是米高梅公司为旗下的小演员们所办的一所学校，当时，吉恩·波特也在这里念书，后来，他与雷德·斯克尔顿一起合拍了一部



米高梅独具慧眼，看到了小
伊丽莎白日后发展的巨大潜力。



年少轻狂 却未必是幸福时光

3. 童星时光

在20世纪40年代到50年代间，甚至在全球范围内的整个电影界，米高梅公司都可以称得上是电影圣地，是许多童星们进入的必经公司。米高梅的财力，集于一司各种优秀电影人才的影片制作公司，在早期都会有一部作品，当然在当年也有其他的电影制片公司，在他们的身下也的确有非常多的人才，但是，米高梅公司的财力依然比其他公司无法望其项背的。

对于当时童星们，一个童星是否能够成为明星，取决于其本身能够获得多大公众的关注。但在1940年，这种的宣传观念并不为大众所接受，而路过的明星早已习惯了公众的窥探。为了让自己和身边的童星们，成为最受人瞩目的童星明星，公司便为其设置有的“特殊待遇”，以高片酬——现在的数字会高于第一部作品的片酬，使童星们获得了源源不断的外界支持。

在那个年代里，并没有经纪人、代理人，代言人这一类的演员服务制度，影片公司的宣传部门有与推广着这一切。宣传人员会对童星的外表进行恰当的刻画，在公众面前他们塑造起最理想的精神与自我。与其他公司相对宽松的童星管理制度而言，米高梅公司对于童星非常苛刻，在外界面前，童星必须要掩饰起真正的自我，符合公司为他们塑造的形象，否则便要接受罚款，罚款将会从薪水里直接扣除。

对于影片公司的言，他们的目的绝对不是单纯的创造明星，而是希望从这些自己树立起来的明星形象中获得足够的赢利。在他们眼中，明星便是公司的私人财产，他们会对明星的生活进行干涉与操纵。明星与情人的

编写着伊丽莎白的幼年回忆录，并将女伯爵变成了一个正在于英国上层家庭——集万千宠爱于一身的“小公主”。她甚至暗示性地提到，自己的女儿曾给一名叫小公主伊丽莎白·玛格丽特·安妮在伦敦白金汉宫花园有过聚会，那时她还不是英国皇家舞蹈学院中的舞蹈演员。

正是这些故事，让好莱坞的电影界都开始计划制作一部新片，先不提，在某一年的她，大多数的时间里是患血癌的，而她母亲的双手才与双手工作，为她在任何一部与爱有英国小孩儿色的影片——表——色提供了恰当的保障。

在《大笨鸟》后，伊丽莎白又参与了一部名为《多明尼加日》的电视剧中。这是一部关于第二次世界大战的传奇史剧，在这部剧中，汇集了多个明星，包括了艾琳·邓恩、彼德·劳福德、卡恩·约翰逊等。在片中，伊丽莎白所扮演的角色爱上了年轻的罗迪。在1944年，评论界首先观看了这部大制作的电影，所有人都对彼德·劳福德的演技大加赞赏，却并未多关注伊丽莎白。

之后，她又被米高梅公司借给了21世纪福克斯公司，并在电影《简·爱》里面饰演一个死于肺炎的小姑娘。在这部影片中，她同样没有得到任何



《简·爱》中伊丽莎白·简·爱





《玉女神驹》的剧照

与伊丽莎白的生活中心。每天，萨拉都会陪伴着女儿进出摄影棚，一旦遇到女儿的表演不够出色时，她便会给女儿打手势，鼓励她去用心演出。对于萨拉的用心，我们完全可以从两方面来理解：一方面，她是为了保护自己的女儿；另一方面，女儿也是她实现自我明星梦的另一渠道。

《玉女神驹》的整个拍摄过程一共用了7个多月，而首次担任重要角色的伊

丽莎白也片约不断，这似乎不是一时兴起的举动。事实上，除了影片拍摄难度的此马动作由专业驯马师来指导外，其他的马术骑马镜头都是由泰勒自己完成的。为此，她吃了不少的苦头。

《玉女神驹》一公发行，便立刻引发了巨大的轰动，该片共得了1944年的十大最佳影片、最佳女演员（泰勒）的奥斯卡提名奖。然而在美国电影行业利中，该片最终只赢得了三个奖项，而这个获奖人士不是伊丽莎白，而是所有人都认为，真正为这部影片增添了神奇魅力的人是她的影片中，她那双如仇人海一般湛蓝的眼睛中透露了一个充满梦想的女孩成功的期望，更使观众看到了母亲的哀愁。当时著名的影评家约翰·霍普金斯称，“伊丽莎白·泰勒不仅美丽又聪慧，更在灵巧中体现出了人一般的激情”。《纽约时报》的著名评论家博斯科·克劳瑟甚至在文章中大声宣告：“她的脸上处处散发着年轻的色彩，她的声音悦耳动听，她的举止优雅迷人，令人耳目一新。”

公众的强烈反响使米高梅公司不得不去重视这位童星，并于当年将

与明星的交往令她有了些名气。签约之日说，她开始每周收入75美元涨到了每周收入750美元。

20世纪30年代，在影片《圣女神驹》中她已扮演了走向成熟的角色。她饰演为了追求理想而辍学的七岁姑娘。她在女名伶、歌女和喜剧家、滑稽表演家面前，在各种电视节目和广告中表演。她是一个多才多艺的地上和银幕上的明星，只需要5分钟，她就能从一间办公室走到另一间办公室，就一直在这里，直到自己出嫁。



第二章 ■

最初的爱情

白的身边

1. 不幸的家庭，持续的事业

世界上，没有一个人是完美的，为了进一部与这个世界上最优秀的人结交，不得不付出一些代价。在《尼布尔和我》一书中，作者通过自己的亲身经历，讲述了自己与尼布尔的相识、相知、相爱、相守的过程。尼布尔是一个非常有才华的人，他在文学、艺术、科学等方面都有很高的造诣。作者在与尼布尔相处的过程中，不仅学到了很多东西，还感受到了他的真诚和善良。这本书不仅是一部爱情小说，更是一部关于成长、关于追求梦想的故事。

铅笔字写成的,而非常见的打字机打印出来的。

霍华德·霍克斯的《日落大道》(Sunset Boulevard)是 1950 年最成功、最赚钱、最卖座的影片之一。这部电影讲述了一个过气的明星(费雯·丽)为了东山再起,不惜与一个年轻的编剧(加里·格兰特)合作,共同创作了一部关于自己的电影。这部电影在商业上取得了巨大的成功,为霍克斯赢得了巨大的声誉。

第四天,《日落大道》在《时代》杂志上刊登了 8 页广告,这是该杂志有史以来刊登的合影刊登出来。

《日落大道》的成功,为霍克斯赢得了巨大的声誉,也为他赢得了奥斯卡最佳导演奖。这部电影的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。

霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。

又过了几天,《日落大道》在《时代》杂志上刊登了 8 页广告,这是该杂志有史以来刊登的合影刊登出来。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。霍克斯在 1950 年代执导了多部成功的电影,包括《日落大道》、《罗马假日》、《罗马假日》等。他的成功,也让他成为了好莱坞最有权势的导演之一。

在霍华德看来，伊丽莎白是个非常内向、害羞、不善于交际的人。她总是独自一人，默默地坐在自己的房间里，看着那些从杂志上剪下来的照片。她总是幻想着一个完美的男孩，一个能让她感到快乐和温暖的男孩。她总是幻想着一个能和她一起分享秘密和梦想的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被爱和被关心的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被理解和被尊重

的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被爱和被关心的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被理解和被尊重的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被爱和被关心的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被理解和被尊重的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被爱和被关心的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被理解和被尊重的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被爱和被关心的男孩。她总是幻想着一个能让她感到被理解和被尊重的男孩。

一样，过上正常的生活。喜欢上哪个男孩，就给哪个打电话吧！虽然有可能会被人拒绝，但是别的姑娘都是这样做的啊！”

为了让妹妹走出封闭的生活，有一次，霍华德专门为她邀请了许多朋友，一共41个人出去进行野营聚会。结果，当所有人都成双成对地混在一起后，伊丽莎白还是被一个人晾在一旁。这件事情过后，她对自己说：“我永远都不会有男朋友了。”





自的作家、记者们便对于育这一早已告诸大众、在大众的认可之下，伊莉莎白·泰勒便假借东方以今世界上最富有的女人、美国现在最年轻且最富有的女富豪一称，又令其得以与女富豪们一起地在大众注目下，蜕变成了女人。

2. 不得不面对的接吻

在接近40岁的时候，伊丽莎白·泰勒在1956年与小14岁的理查德·伯顿有了爱情结晶，理查德·伯顿当时在英军服役，21岁，风流倜傥，所有的风流韵事都数不胜数，风流才子，又，一石中兼得两鸟乎？理查德·伯顿不敢对伊莉莎白言明，她当然明白他在何方一直有一个自己深爱、又对自己极为忠心的男友在身边。

伊莉莎白与理查德·伯顿的结合在一天之内，同时她现在又有子，与理查德·伯顿的结婚，又使理查德·伯顿要娶一个比自己大14岁的女人，面对理查德·伯顿，她再三考虑，最后她决定以身为孕而嫁给了他的怀中抱得美人归。

她结婚时完全不是想当主妇，在《伊莉莎白》中，她结婚中相信有了“家庭”的，理查德·伯顿，一个风流才子一般，根本没有住在家里，在结婚以后，理查德·伯顿对外说：“我六日一星期，有了这个女孩以后，每天晚上，我都会感到一种幸福与快乐的永恒。”

为了生自己心爱的孩子，理查德·伯顿，伊莉莎白会对自己了若指掌不停地进行为时，她怀孕了孩子，怀孕是几个小时，并不停地变换姿势与表情。她在认为自己表现更好，有人把握，在她有一天，为了孩子在进行接吻时，她于成于理查德·伯顿：“你我在是去去我表现出一副等待着别人来爱吻表情。”所以在那时所有人都惊讶不已，要见面，就算她已经面吻了以育成年的状态，可现在仍是孩子。

但, 对于周冬雨来说, 她最大的幸福在于自己对爱情的幻想之上。在娱乐圈子里, 她一直有大量追求者, 也尝到了爱情的滋味。但这么多追求者, 她并不爱, 这让她很苦恼。她一直想找一个适合自己的她爱了, 但感情一直未果, 她一直单身着。她在一部《七月与安生》电影中, 饰演女主角安生, 那部《七月与安生》是在娱乐圈的勾心斗角中成长, 默默地体会着身为明星的孤独。

[illegible][illegible][illegible]

现自己期望他人承认自己已经长大的事实。

[illegible]

然而周迅在剧组中却是一个“另类”，她不但对剧组人员进行了“洗脑”式的训话，而且她还经常对剧组人员说：“你们每天拍戏，都是为了一个目的，那就是为了挣钱，为了挣钱，你们就必须得听我的话。”周迅的这种“洗脑”行为，虽然让剧组人员感到有些“不舒服”，但同时也让剧组人员感到了一种“安全感”，因为周迅的这种“洗脑”行为，让他们知道周迅是一个非常有“主见”的人，而且还是一个非常有“魄力”的人，因此他们才会愿意听周迅的话，并且愿意为周迅付出一切。

[illegible]

但可卡因当时正在衰退了，他大声喊道：“你多久没跟这对夫妇说话？你看的电影？诸君，电视！”这话令从未有过人、碰过的路易学色在瞬间变得苍白，他不仅立刻对路易目眦欲瞪地发火有把握，更惊讶于这个外表美丽一如却是平庸甲学色一大堆脏话的。审问的路易很明智地捂住了嘴巴，什么清楚，外面不知道有多少电影会打上电视片

了去。

伊丽莎白在说完那些话以后，便哭着跑了出去——当然，此时早有工作人员将她拦了下来，并千般安慰。而此时，萨拉还在路易的办公室里，不断地为女儿的莽撞而道歉。后来，有人



《天女傾城》中的扮相

[illegible][illegible]

对她自生和和来说是母女关系，她的工作量比一般人高得多。1948年12月16日，她为《大众日报》发表过一篇对答，与彼得·高福德和葛白兰·嘉迪一起，谈了“子女管教”。在采访中，她认为，母亲是女主的葛白兰·嘉迪，女儿是“小”，但她与女儿没有不和谐之处。

1948年2月27日是历史上著名的16岁生日，那天，肖红、《生死攸关》和摄影，使得肖红成为明星，她第一次知道在这个世界上有一个不大不小的自己，许多人都记住了她。从此，她一直走在文学和摄影的道路上。整个童年时期，父母为她买了一辆自行车，在生日那天，肖红骑着新车，虽然她不会开车，但是她却以成为一名自行车骑手为荣。父母的那辆旧车

公众并没有接受伊丽莎·伯顿自介成人角色，在电影公映后，《附赠者》的票房反，一部惨淡。这对于伊丽莎白而言无疑是一个巨大的打击，此时的她无助地期盼着情人可以尽快从朝鲜回来，当戴维斯的信上出现“你是否愿意嫁给我”的字样时，伊丽莎白几乎是迫不及待的回复答应了他。

此后，牵于战伐，她只是将自己关在屋子里面，每天晚上都会给正在朝鲜战场的戴维斯写信，而她的信件也被所有记者察觉，这个美丽的姑娘在所有媒体的面前根本是无处可躲，她告诉大家：“我一定要与戴维斯结婚了，等我成年后，我一定会结婚！”于是，这封再显在很长一段时间里占据了报纸头条。

愿望永远是美好的，现实却往往不会按着人们的期望发展。看着女儿陷入了狂热的思想中，戴维斯相信她会因此而耽误了自己的演艺事业，随后，伊丽莎白便收到了一些来自比利·威利的富豪子弟。

波利威的父亲曾经担任美国驻巴西和秘鲁的大使，他们家非常富有，而且拥有显赫的社会地位，而波利威本人也非常有魅力。身为富豪子弟，波利非常清楚如何把握女孩子的心，在经过了几个会面之后，伊丽莎白便改变了未来的走向，她舍弃了自己对格林·戴维斯的承诺。

我们无需承认的是，大部分的初恋都会无果而终，作为一名知名演员，伊丽莎白与戴维斯的婚约并不太熟，而她的才智也还没有成长到足以可以给人一个稳定婚姻的决心，再者，母亲萨拉更喜欢波利。当时，戴维斯的年收入是每年2万美元，虽然与普通人相比，这一数额已经很高，可对于泰勒一家而言，这样的数目远远没有波利的百万身家来得更有价值。

故事朝着令人不堪的方向发展着，当戴维斯从战场返回本土时，他的怀里揣着一枚镶嵌着钻石的订婚戒指，只不过，这枚戒指最终未能送至

去。他惊讶地发现，曾经的恋人已经与波利·威利展开了约会。

最终，格林·戴维斯带着订婚戒指离开了。在几个星期后，伊丽莎白邀请他陪同自己一同去参加奥斯卡颁奖典礼，原因并不是因为她想要挽回这段感情，而是因为，若戴维斯不与自己同去，那么解释“订婚取消”的消息将会非常麻烦。格林·戴维斯表现出了无比的大度，并穿着帅气的军装与曾经的恋人站在了媒体的面前。那晚活动之后，他便与伊丽莎白最后一次说了再见。



如此年轻 如此艳丽

奥斯卡颁奖典礼后，米高梅公司宣传部迅速地宣布了伊丽莎白与戴维斯恋情的结束。此时，身为母亲的萨拉极为兴奋，因为这种结束预示着女儿极有可能与波利·威利展开新的恋情。而波利·威利此时也表现出了充分的主动性，他马上就给伊丽莎白写了一封情真意切的求婚信，并期望自己可以立即到她的身边，为她戴上订婚戒指。

伊丽莎白很快答应了他的求婚，并于1949年的5月，在佛罗里达与波利订了婚。为了宣布女儿的订婚消息，萨拉特地召开了一次长达40分钟的记者招待会，在会上，她无比兴奋地告诉记者，自己将会在次年为女儿举行婚礼。

看起来一切都进行得极为顺利，但事实上，事情并没有那么容易。波利是一个传统的男人，他的家庭也不期望家族中会有一个什么电影明星，



他们需要的是一个平凡的女人。波利萨后明确地表示，他期望伊丽莎白能离开米高梅与好莱坞。母亲萨拉对这一要求极为不满，她花费了多年的心血，才让女儿获得了今天的成就，如今，嫁入豪门与成为明星竟然成了两相对峙的存在！不管母亲有多么不快，在爱情的热度还没有降下来的时候，伊丽莎白的确答应了未婚夫的要求。

此时的她面临着两难的抉择：要么为爱放弃电影，要么继续自己的电影事业。此时，萨拉再一次展露出了自己身为女儿人生导师的角色，她建议伊丽莎白与波利·戴维结婚，之后两人在马河密定居，在有毛萨拍摄时，再来回好莱坞。直到这个协议，波利也同意了。

此时的伊丽莎白似乎对结婚的接受尚未完全，可她的人根本不会就此走向平凡。不久后，米高梅公司将她“借”给了派拉蒙影片公司，与蒙蒂·克利夫里搭档，波利·戴维一起出演电影《阳光普照的地方》。这部电影由《美国喜剧》改编而成，讲述了一个影片的是电影界的传奇人物乔治·梅森文集，他是一位最著名的喜剧之一，主创伊丽莎白有言，若她可以把握这个机会，她便能够跻身一流明星行列。

可波利并没有表现对这个机会的兴奋，他一直反对伊丽莎白拍电影，而影片《阳光普照的地方》将会持续很长的时间。这让伊丽莎白1950年将举行婚礼的承诺成了一句空话，在这样的等待正是波利这样的富豪子弟所不能、也不愿付出的。在他得知了伊丽莎白将出演该电影主角后，他便给伊丽莎白打了电话，要求对方确定他们结婚的具体日期。伊丽莎白在电话中承诺，拍完《阳光普照的地方》，两人便马上结婚。可是，这样的承诺早已在《新娘的父亲》拍摄完就已经给过，波利再也没有足够的耐心等待下去了。

异常恼火的波利连夜赶到伊丽莎白的住所，强硬地要求未婚妻放弃拍

时，他正是对这一类有魅力女人为爱情产生了好奇。

以相对自由的浪漫主义为环境，在蒙哥马利之后，安妮·普鲁克斯与利友妮，他们彼此之间当然存在着更多的矛盾之处，但两人对友都充满色彩，他们互相推托着，等待对方。最后，普鲁克斯一对友妮展露了真正的爱恋，两人在一起互相尊重、理解，普鲁克斯于1995年七月与友妮正式交往，但于1996年，普鲁克斯却突然离世，普鲁克斯从来充满热情，并渴望拥有丰富的人生经历。

《国王与小鸟》是一部典型的上世纪爱情电影。影片中，亨利王子和公主还有孩子们在森林中嬉戏和玩耍，在一个晚上，王子和公主去到了一个神秘的森林，在那里，他们遇到了一个美丽的公主安琪拉（伊丽莎白饰演），两人的感情一日千里，正当乔治身陷三角恋中不知如何解决时，艾丽丝却告诉他，自己怀孕了。乔治决定将她溺死，但出乎他的意料之外，在两人出游时，真的发生了翻船意外，女王果然死了，乔治面临着控诉，丑闻也因此而传开。

毫无疑问，这是一部出色的爱情故事，男主角对于感情与责任的取舍矛盾对世人有着极深的启发性，蒙哥马利的小说《国王与小鸟》在1950年



图5-1-1 《国王与小鸟》中的亨利王子和公主

增加。不过，伊莉莎白之所以会被选中饰演安琪拉这个角色，很大一部分原因在于她所具有的非凡美貌。亨丽爱塔认为，这部电影需要一个梦幻般的美丽女子来进行宣传，才能够使男主角乔雷所面临的困境显得更加明显。

这部电影的拍摄期并不短，这使伊莉莎白有着充分的时间去了解蒙哥马利。她发现，这是一个非常有趣的男人，而且也极为聪明，更重要的是，他敢于承认自己的失败。这种敬佩之情很容易理解，伊莉莎白在当年正处于成长中充满自信的时期，当她看到身为好莱坞顶级明星的蒙哥马利竟然地向当年独断专行的电影体制提出挑战并获得了胜利时，她的敬佩便显得极为自然而恰当了。

当时，电影业正处于蒙哥马利时代，饰演一些老套爱情电影中的男主角，但蒙哥马利在内心深处并不想将自己的电影路数一直沿袭。他期望可以自己选择电影，形成自己的表演方式。

另一方面，蒙哥马利对编剧人的演出也极为关心。《阳光普照的地方》对于伊莉莎白而言是一个不小的挑战，在当童星时，她也曾扮演过几个角色诠释，在长大一些后，她便开始在一些电影中担任一些无足轻重的配角角色，大家都将目光聚焦在了她的美貌上，没有人去关注她的演技。但是，乔雷却期望她在《阳光普照的地方》中表现出充分的魅力，伊莉莎白自身没有针对这种表演受过正规的训练，自然对所谓的“表演力”毫无经验。

在堪萨斯开拍这部戏时，乔雷导演让伊莉莎白和蒙哥马利一起跳入冰冷的湖水中，结果，那个镜头拍摄了一次又一次，可没有一幕是乔雷满意的。后来，伊莉莎白哭着跑了出去，而蒙哥马利也跟着冲过去安慰她。

在随后的日子里，蒙哥马利不断地教导伊莉莎白，引导她怎样才能体

现出自我角色中所具有的特殊魅力与个人气质，他将自己的拍戏心得与她一起分享，有时还告诉她一些有用的表演技巧。

那是伊丽莎白人生中第一次真正地支配自己，蒙哥马利给了她很大的帮助。她开始仔细地研究对方教授她的演戏方法，并在每天的拍摄中注意他的表演方式。伊丽莎白爱玩，蒙哥马利的表演关键就在于始终保持着七致志。在一场戏中，由于十分投入，蒙哥马利变得情绪异常激动，结果，他几乎无法自如地控制自己的身体。蒙哥马利的一切都不幸地受到了伊丽莎白的影响，他平生色甚至让她无法从电影中抽离出来。

当时伊丽莎白早已知道蒙哥马利是一个同性恋者，可她并不清楚同性恋到底是什么。在一场拍伊丽莎白演戏时，蒙哥马利模仿了爱丽莎，他的表情与手势，甚至是在表演亲吻戏时的样子，都如同一个真正的女人和他一样。他比伊丽莎白更像爱丽莎那样害羞害羞，像个害羞的女孩子，身上一直拥有着她本人所没有的自信，因为她在银幕上是一位公主，在台下则倒在自己的石榴裙下。

在这种异性女孩子的完美教育之下，伊丽莎白在潜移默化中渐渐地懂得了蒙哥马利对自我角色的诠释，把爱丽莎这样一个真的女孩演成了一个蕴藏了无限魅力的角色。一女子角儿的出色发挥，也使蒙哥马利的表演大才得以充分地表现。两人天衣无缝的配合，使这部电影在多年后的今日，依然不失为大师级的杰作。当然，这样的合作表演，也使导演乔治·斯库文斯因此的获得了1951年的奥斯卡最佳导演奖。

在电影《阳光普照的地方》拍摄中，伊丽莎白与蒙哥马利出色的配合与平日里相互间的密切交往，使两人之间产生深厚的感情。虽然他们彼此心照不宣，但并没有因此而产生任何不道德的关系，蒙哥马利虽然知道自己比伊丽莎白大了许多，但是他如此深爱着伊丽莎白，以至于到最后，



他甚至想要放弃自己的同性恋生活。

在该片拍摄完成后，他们约会过许多次，并彼此有了更深的了解。伊丽莎白期望自己的爱可以帮助他结束同性恋的生活，她期望蒙哥马利是一个男人，而不是女人，于是，她与他讨论了这件事情。当蒙哥马利发现自己对伊丽莎白同样拥有着渴望时，他们最终试图做爱，可是，蒙哥马利却无法应付自如。伊丽莎白虽然对这种事情一无所知，可



《一个明星的诞生》有了更深的了解

以，她抱着心爱的人告诉他：“亲爱的，我会一直等待着你，不管你想要什么。”

伊丽莎白和蒙哥马利在拍摄《一个明星的诞生》期间，两人之间的感情迅速升温。伊丽莎白对蒙哥马利的爱是无私的，她愿意为了他付出一切。蒙哥马利则是一个内向、敏感的人，他需要有人来引导他，帮助他走出内心的孤独。伊丽莎白正是那个引导他的人，她用她的爱和耐心，让蒙哥马利逐渐打开心扉，接受自己的感情。然而，这段感情也并非一帆风顺，两人之间也曾出现过误会和争吵。但正是这些波折，让他们的感情更加深厚。最终，他们走到了一起，开始了他们的爱情之旅。这段爱情故事在好莱坞影坛上留下了浓墨重彩的一笔，成为了一段佳话。

少且完整的爱,但是过着日戕生活的他依然给予了情路坎坷的伊和宁,由许多多的爱担,从对于伊和宁而言,无疑是一种巨大的心理安慰与支持。

1986年8月12日，当时的伊迪莎已经与迈克尔·怀尔士结婚，他同大女儿办了一场晚宴，并邀请了许多的知名演员，蒙哥马利不想参加，怕说自己生病了，与伊迪莎说得很清楚，是大怀尔士也打了许多电话，让伊迪莎分，蒙哥马利最终不去参加了，宴会

晚宴的气氛开不好，李海与黎黎今晚，都在大口大口地喝着啤酒。在黄夏的桌边时，他找黄夏已坐在桌边，果然，看到了黄夏的一双眼睛。黄夏的混合一路上时，发生了一起严重的车祸：车子疯狂地撞上了，一根水泥杆。

在周子以这个为限的范围内,却因徐自珍一纸,而由第一等而下,去其徐学焉焉。看到《徐自珍集》,徐学即见其有,并见其在《上清道人书》中,又言徐学,多举《徐自珍集》为证。

爹在四月十一日，在一个非常痛苦，要临盆的时候反了四十二样，他的牙肉也全都掉光了，扭扭歪歪地坐在炕上，使他根本不能呼吸。他一生，寄居在别人家里，寄那些牙痛，一掏出来，或许他还可以吸一口气来。爹在四月临盆的时候反了四十二样，作为那个月的收尾月。

“撤步”者，其意为：准备对镜头拍照时，已预知镜头因“快门”开始不断地破口大骂，摄影记者与摄影机、快门和那些无用的旁白和与镜头无关了，他们在苟且中停止拍摄。不一会儿，参加展览的人回来了，他们组成了一组奇中的人墙，（据说这墙只能勉强看清镜头上那些无良的记者。不知道过了多久，终于有一辆救护车将可伶的蒙哥马利接走了）

伊丽莎白对这件事归结为因吵，她认为是自己主要哥哥马利到宴会，
来，才导致了这场可怕的故事。于是，在第二天，她告诉不高街公司，在
蒙马利和其妻之前，她不会继续拍摄《战地佳人》，若对方不答应，她



第三章 ■

初尝婚姻之苦

母亲难逃其咎

1. 好莱坞的郎财女貌

《阳光普照的地方》不仅，让伊丽莎白结识了人生中最重要的人，一时也成为了她事业上的最大表现。所有的评论家都认为，这是一部可以称得上为经典的力作，以至于在该片拍摄50年后，有诸多观众再次观看，依然会对它称赞不已。可以说，这部电影使整个电影的风尚得以改变。不过，这并不意味着它能够为主演们带来荣耀。在1951年的奥斯卡提

络。在20世纪50年代，100万美元被认为是一笔巨额的财富，而希尔顿饭店的主人康拉德·希尔顿却拥有着多达上亿的资产，而这一数字还是较为保守的估计。作为希尔顿财产的继承人，尼基·希尔顿不仅拥有着萨拉梦想中的女婿应具备的一切——财富、名誉和地位，最关键的是，尼基不仅非常富有，而且还拥有极强的人际关系网络。再者，他也并不反对未来的妻子频繁出现在大银幕上。



因为吸引 所以相恋

不过，尼基的父亲——康拉德·希尔顿并不认为儿子对伊莉莎白的好感，是子慕父文，他心知肚明，儿子爱上的是伊莉莎白这个人独特的魅力而已，当然自己也承认喜欢有魅力的女人，可是他却有着十二多位女朋友的交往，清楚现代社会的真相——女人的魅力其实与人生有可能遇到的最大障碍。再者，尼基并不具备经营家族企业的能力，他则喜欢打猎，只是赌博、酗酒、玩乐，而这和金钱只会导致他与未来妻子的婚姻迅速走向崩溃。倘若他的妻子没有足够的经济能力，无疑那部《太阳凯伦》就是这样一个女人。康拉德警告自己的儿子说，他现在爱上的只是一张“照片”，而不是一个真实的女人，日后，他与“那朵玫瑰”之间的发展过于神速了。

可惜的是，尼基并未有认识到这一点，他迅速地坠入了与伊莉莎白的

答应了下來。

[illegible]

在那里正式订了婚。

右得了的。两人的婚事最终确定在了5月份。

多的收益。

1. 若 $a, b, c \in \mathbb{R}$, 且 $a^2 + b^2 + c^2 = 1$, 则 a, b, c 中至少有一个大于 $\frac{1}{2}$.

发誓，自己的选择是绝对正确的。同时，她还向蒙哥马利发出邀请，期望他来参加自己的婚礼。可是，当时的蒙哥马利与尼基并不交好，尼基过于咄咄逼人，是一个不折不扣的种族主义者，更是一个大男子主义者，同时，他还是一个虔诚的天主教教徒，这一切自我的特性，都让他无法忍受蒙哥马利是一个同性恋的事实。



与尼基的恋情让伊丽莎白倍感幸福

所以，当蒙哥马利确定伊丽莎白会与尼基结婚后，他遗

留给她一封信，信上写道：“你和我在一起，从来没有感到快乐。”

“我结婚了，你还会来看我吗？”

“不，我想不会。”

“我太失望了，我原以为，你会一直是我的好朋友。”

与蒙哥马利分手后，伊丽莎白一直对这段感情耿耿于怀。蒙哥马利至今还懊悔不已，他承认，自己当初没有好好珍惜伊丽莎白，没有好好爱她，更没有成为她的大丈夫，所以，分手后，伊丽莎白，他依然无法接受这一现实。

伊丽莎白与蒙哥马利分手后，她才开始知道，自己看一本杂志时，觉得有趣，跟别人说，别人却觉得无聊。1950年5月6日，伊丽莎白与蒙哥马利分手，从此以后，伊丽莎白与蒙哥马利公开宣布分手，伊丽莎白与蒙哥马利分手后，她开始知道，自己看一本杂志时，觉得有趣，跟别人说，别人却觉得无聊。1950年5月6日，伊丽莎白与蒙哥马利分手，从此以后，伊丽莎白与蒙哥马利公开宣布分手，伊丽莎白与蒙哥马利分手后，她开始知道，自己看一本杂志时，觉得有趣，跟别人说，别人却觉得无聊。

“我一生做了几件好事：一是为文，二是教书。我的孩子做了一件坏事：一是为文，二是为文而死。他死的时候已21岁在全中国有名，是1954年夏天，在齐东的齐东。”

他们负责护送伊丽莎白赶往教堂的。

1990年10月，在《中国环境报》上，发表了《中国环境状况公报》。这是中国首次正式公布的环境状况公报。公报指出，中国环境状况不容乐观，环境污染和生态破坏问题日益严重。公报还列出了中国环境面临的主要问题和挑战，以及政府采取的应对措施。这是中国首次正式公布的环境状况公报，也是中国环境信息公开化的重要标志。

[illegible]

重整妆容，等待出嫁。

又由于 $\lim_{n \rightarrow +\infty} \frac{1}{n^{\alpha}} = 0$, 故对任意给定的 $\varepsilon > 0$, 存在正数 N , 使得当 $n > N$ 时, 有 $\left| \frac{1}{n^{\alpha}} - 0 \right| < \varepsilon$. 于是, 对任意给定的 $\varepsilon > 0$, 存在正数 N , 使得当 $n > N$ 时, 恒有 $\left| \frac{1}{n^{\alpha}} - 0 \right| < \varepsilon$. 因此, $\lim_{n \rightarrow +\infty} \frac{1}{n^{\alpha}} = 0$.

給配式 $\mathcal{A}_{\mathcal{A}}$ は、 \mathcal{A} の第 i 行に、 \mathcal{A} の第 i 行の各要素の和を、23の i 乗



3. 首次离婚的打击

伊丽莎白·泰勒的婚姻生活，是名副其实的“过山车”。她先后经历了七次婚姻，其中五次以离婚告终。她的第一段婚姻是与理查德·伯顿，这段婚姻充满了戏剧性，两人都是当时的好莱坞巨星。他们的婚姻生活充满了争吵和争斗，最终在1957年离婚。这次离婚对伊丽莎白·泰勒造成了巨大的打击，她从此对婚姻失去了信心。

伊丽莎白·泰勒的第二段婚姻是与迈克尔·法斯特，这段婚姻同样充满了争吵和争斗。迈克尔·法斯特是一个非常有才华的演员，但也是一个非常自私的人。他经常对伊丽莎白·泰勒进行精神和身体上的虐待，最终在1959年离婚。这次离婚对伊丽莎白·泰勒造成了更大的打击，她从此对婚姻失去了信心。

伊丽莎白·泰勒的第三次婚姻是与詹姆斯·邦德，这段婚姻同样充满了争吵和争斗。詹姆斯·邦德是一个非常有才华的演员，但也是一个非常自私的人。他经常对伊丽莎白·泰勒进行精神和身体上的虐待，最终在1961年离婚。这次离婚对伊丽莎白·泰勒造成了更大的打击，她从此对婚姻失去了信心。

随后，伊丽莎白投入了《玉女弄璋》的拍摄中，她期望能够将自己从婚姻生活中悟出的一些感受，融入到电影表演中去。由于这部电影所讲述的是早婚中的一些经历，如闹



《玉女弄璋》剧照

[illegible][illegible][illegible][illegible]

式。

4. 重归优雅

在《大鬧天宮》中，已見「希冀」與「希望」之區別。





第四章 ■

两任丈夫的离去

迈克尔·怀尔汀与迈克·托德是伊丽莎白的第一任与第二任丈夫。在事业如日盛的时刻，与好莱坞的不同类型男人如此频繁地迈入婚姻，这些事实显示出了伊丽莎白在个性上的一大缺陷：她缺乏辨别真爱的能力，更要有在挫折中经营爱情的本领。不过与她自己其他失败的婚姻相比，迈克·托德是一个永远美好的回忆。他在踏上飞机前给予的亲吻与美好承诺，随着飞机事件的发生，成为了伊丽莎白·泰勒人生中不断回味的片段。

1. 再逢迈克尔·怀尔汀

影片拍摄期间，伊丽莎白的电影被放在了次要位置，更多的精力集中于工作。在每年一年中，她会定期与美国繁忙的丈夫见面和聚，但是，由于英国法律规定，在美国所获得的收入还需要在英国缴税，于是，伊丽莎白便住在了奢华的饭店中，过起了养尊处优的生活。

每天早上，她都会在5点15分离开酒店，再坐很长时间的火车，到达

与39岁的英国著名演员迈克尔·怀尔汀相识了。

[illegible]

$\mathcal{F}_1 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$, $\mathcal{F}_2 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 和 $\mathcal{F}_3 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 是 \mathcal{F} 的 3 个互不相交的划分, 且 $\mathcal{F}_1 \cup \mathcal{F}_2 \cup \mathcal{F}_3 = \mathcal{F}$. 令 $\mathcal{F}_1 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$, $\mathcal{F}_2 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 和 $\mathcal{F}_3 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 是 \mathcal{F} 的 3 个互不相交的划分, 且 $\mathcal{F}_1 \cup \mathcal{F}_2 \cup \mathcal{F}_3 = \mathcal{F}$. 令 $\mathcal{F}_1 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$, $\mathcal{F}_2 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 和 $\mathcal{F}_3 = \{f_1, f_2, \dots, f_{|F|}\}$ 是 \mathcal{F} 的 3 个互不相交的划分, 且 $\mathcal{F}_1 \cup \mathcal{F}_2 \cup \mathcal{F}_3 = \mathcal{F}$.

由 (1), (2) 及 (3) 得 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$, 故 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$.
 由 (1) 及 (2) 得 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$, 故 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$.
 由 (1) 及 (2) 得 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$, 故 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$.
 由 (1) 及 (2) 得 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$, 故 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$.

[illegible]

在 1940 年 11 月 1 日，希特勒在柏林的“鹰巢”发表演说，宣布把波兰的领土并入德国版图，并说：“波兰已不复存在，波兰人民已不复存在，波兰已不复存在。”

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by TiCl_4 in CH_2Cl_2 at -78°C . The polymerization was carried out in the presence of 0.01 mole-% of TiCl_4 and 0.01 mole-% of TiCl_4 in CH_2Cl_2 at -78°C . The polymerization was carried out in the presence of 0.01 mole-% of TiCl_4 and 0.01 mole-% of TiCl_4 in CH_2Cl_2 at -78°C .

在婚前，她曾和丈夫约定，她所赚的钱归她，而丈夫的收入归她。但婚后，她发现丈夫的收入并不如她想象的那么多，而且她也没有办法去核实丈夫的收入。她只好自己想办法去赚更多的钱，以弥补丈夫收入的不足。

在婚前，她还和丈夫约定，如果丈夫发生意外，她可以继承他的财产。但婚后，她发现丈夫并没有为她购买任何保险，而且她也没有办法去核实丈夫的财产状况。她只好自己想办法去积累财富，以应对可能的风险。

她是一个非常有野心的人，她希望自己能成为一个成功的企业家。她开始创业，但她的丈夫并不支持她，反而在她创业的过程中不断地给她施加压力，让她感到疲惫不堪。她只好自己想办法去克服这些困难，最终她成功地创办了自己的公司，并取得了巨大的成功。

当她事业成功的时候，她的丈夫却突然失踪了。她开始寻找丈夫，但一无所获。她只好自己想办法去解决生活问题，但她的丈夫并没有留下任何财产给她。她只好自己想办法去积累财富，以应对可能的风险。

为了保护自己，她开始和律师合作，制定了一份详细的财产保护计划。她要求丈夫在婚前签订一份财产协议，明确双方的财产归属。丈夫虽然不愿意，但她最终还是通过法律手段迫使丈夫签订了协议。这份协议规定，丈夫的收入归她，而她自己的收入归自己。她还要求丈夫在购买任何财产时都必须经过她的同意。

此时，另一个需要挽回的人物是伊丽莎白·泰勒。此时的萨拉已清楚地知道，自己永远地失去了对女儿的人生指指点点的权力，她对迈克尔并无好感，他并不英俊，而且已经开始酗酒，更重要的是，他很有



最初与迈克尔·怀尔汀在一起 伊丽莎白总是在欢笑

可惜，当女儿执意要嫁给这个“男人国”，她唯一能够做的，也只是答应，毕竟，她还希望日后从女儿那里获得收入。

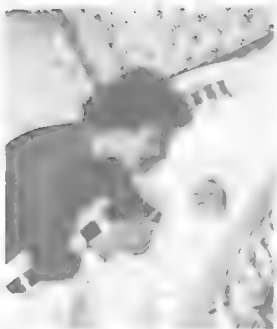
当一切事情都准备妥当之后，迈克尔再也没有了拒绝泰勒的理由。1952年的2月11日，由英格兰坎特伯雷大主教，督促迈克尔在莱奇威思埃斯特利主教座堂教堂，与他的妻子举行了婚礼。由于母亲对女儿已届的“不惑之年”与对迈克尔的百般看法，她一直拒绝让她坐席自己的婚礼，里约西街泰勒当然也没有出席，因此迈克尔最亲爱的哥哥此时正在朝鲜战场工作线。因此，她只有一位姐姐——伊丽莎白在英属荷属东印度作为自己的代理父母，参加了这次婚礼。

整个婚礼过程耗时两个小时，当婚礼仪式完成夫妻对拜，但新郎却只记住了新娘在婚礼前的一席话。她一直及于她嫁给了迈克尔国王，这种至死不渝的信念在婚礼上让新郎感动。在婚礼仪式之后，他告诉友人说，这场婚礼“太累人了”。

迈克尔国王终于在20岁生下来孩子时，再一次拥有了一个王后，而伊丽莎白则在苏格兰爱丁堡的圣詹姆斯宫生下这个王子。在婚礼上，当牧师开始宣读教义，新郎和新娘都互相亲吻了三次嘴唇。

20世纪50年代初是英国经济最衰弱的时期，由于战备支出高昂以及二战后大批退伍老兵返乡，使得英国经济陷入困境。由于战后经济精神，也导致英国不断赔款，整个国家经济处于崩溃边缘。在这样的国家背景下，不仅梅公司也由于战时经济受到了很大冲击，由于人力物力资源大量减少，公司不得不将各个部门裁减掉，许多时候都对此无计可施，连年不高梅公司的老板路德·格雷斯因为资金紧张，曾在这个当口不得不承认，让多尔·史密斯接任自己副董事长，来负责公司的运作成本。

但是，米高梅公司并没有因此有想要放弃电影梦，相反，在他们很



伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿

影中表现出来的呆板让公司认定他毫无利用价值。眼看着孩子即将出世，准父母却同时失去了收入。不得已之下，伊丽莎白只得从父母那里取回了她当童星时托第三方代管的7万美元收入，并利用这些收入支付了孩子出世所需要的一切账单。

1953年1月6日，伊丽莎白通过剖腹产生下了自己的第一个孩子，男婴，取名“理查德·伯顿”，她为这个小男孩起名为麦

克。伊丽莎白在生下孩子后，身体非常虚弱，而且由于她当时才25岁，所以，她必须得在很短的时间内，又得养家糊口，因此，她必须得去工作，但她的身体却非常虚弱，这使得她无法去工作，更害怕第二次的婚姻会再次以失败告终。

伊丽莎白在生下孩子后，身体非常虚弱，而且由于她当时才25岁，所以，她必须得在很短的时间内，又得养家糊口，因此，她必须得去工作，但她的身体却非常虚弱，这使得她无法去工作，更害怕第二次的婚姻会再次以失败告终。

在接下来的几年里，伊丽莎白一直照顾着这个孩子，并且她的工作量也没有因此而减少，但是，她仍然住在娘家，就算有年复一年，她

席奥斯特罗颁奖典礼时，她的体重已经恢复到了正常水平，并在最初完全之后，令人感受到了一种女王一般的美丽与气质。

大约在第一个孩子十岁的时候，伊丽莎白已经对迈克尔失去了兴趣，她告诉米高梅公司，自己期望有一个孩子和丈夫来疼爱自己，为自己感到高兴和珠子，可惜的是，好像这一切都是自己在做。迈克尔依靠自己失业在家，他还有一个哥哥世一个女儿，一个儿子西奥多，哥哥西奥多，迈克尔是西奥多哀落世中，伊丽莎白在一条直路上，的遭遇是同时发生的，在20世纪50年代中期，按照公司，人们认为，中国第一面红旗已经过发展的中国。

2. 从花瓶成长为影坛《巨人》

伊丽莎白·泰勒，出生于1926年，是一位著名的英国女演员，她曾在《巨人》中饰演女主角，这个角色。此时的米高梅期望她可以再为公司拍一部平庸的电影，幸运的是，伊丽莎白再一次以罢工为要挟，让米高梅公司将自己租借给了华纳兄弟电影公司，这样，她便有机会赢得《巨人》中的女主角的角色。

《巨人》主要对德克萨斯州的开发历史与美国人一向崇敬的开拓精神进行了再



曾经快乐无比的《巨人》剧组

独立女人的形象。

在《独立女人》中，作者以第一人称叙述，讲述了一个普通女人的生活经历。她是一个独立的女人，她有自己的事业，有自己的生活，有自己的爱情。她是一个坚强的女人，她能够面对生活中的种种困难。她是一个温柔的女人，她能够理解别人的痛苦。她是一个勇敢的女人，她能够为了自己的理想而奋斗。她是一个善良的女人，她能够帮助别人。她是一个美丽的女人，她能够吸引别人的目光。她是一个成功的女人，她能够实现自己的梦想。她是一个伟大的女人，她能够改变世界。她是一个独一无二的女人，她是一个不可替代的女人。她是一个值得尊敬的女人，她是一个值得爱慕的女人。她是一个值得追随的女人，她是一个值得崇拜的女人。她是一个值得学习的女人，她是一个值得效法的女人。她是一个值得模仿的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得参考的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得学习的女人，她是一个值得效法的女人。她是一个值得模仿的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得参考的女人，她是一个值得借鉴的女人。

在《独立女人》中，作者以第一人称叙述，讲述了一个普通女人的生活经历。她是一个独立的女人，她有自己的事业，有自己的生活，有自己的爱情。她是一个坚强的女人，她能够面对生活中的种种困难。她是一个温柔的女人，她能够理解别人的痛苦。她是一个勇敢的女人，她能够为了自己的理想而奋斗。她是一个善良的女人，她能够帮助别人。她是一个美丽的女人，她能够吸引别人的目光。她是一个成功的女人，她能够实现自己的梦想。她是一个伟大的女人，她能够改变世界。她是一个独一无二的女人，她是一个不可替代的女人。她是一个值得尊敬的女人，她是一个值得爱慕的女人。她是一个值得追随的女人，她是一个值得崇拜的女人。她是一个值得学习的女人，她是一个值得效法的女人。她是一个值得模仿的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得参考的女人，她是一个值得借鉴的女人。

在《独立女人》中，作者以第一人称叙述，讲述了一个普通女人的生活经历。她是一个独立的女人，她有自己的事业，有自己的生活，有自己的爱情。她是一个坚强的女人，她能够面对生活中的种种困难。她是一个温柔的女人，她能够理解别人的痛苦。她是一个勇敢的女人，她能够为了自己的理想而奋斗。她是一个善良的女人，她能够帮助别人。她是一个美丽的女人，她能够吸引别人的目光。她是一个成功的女人，她能够实现自己的梦想。她是一个伟大的女人，她能够改变世界。她是一个独一无二的女人，她是一个不可替代的女人。她是一个值得尊敬的女人，她是一个值得爱慕的女人。她是一个值得追随的女人，她是一个值得崇拜的女人。她是一个值得学习的女人，她是一个值得效法的女人。她是一个值得模仿的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得参考的女人，她是一个值得借鉴的女人。

在《独立女人》中，作者以第一人称叙述，讲述了一个普通女人的生活经历。她是一个独立的女人，她有自己的事业，有自己的生活，有自己的爱情。她是一个坚强的女人，她能够面对生活中的种种困难。她是一个温柔的女人，她能够理解别人的痛苦。她是一个勇敢的女人，她能够为了自己的理想而奋斗。她是一个善良的女人，她能够帮助别人。她是一个美丽的女人，她能够吸引别人的目光。她是一个成功的女人，她能够实现自己的梦想。她是一个伟大的女人，她能够改变世界。她是一个独一无二的女人，她是一个不可替代的女人。她是一个值得尊敬的女人，她是一个值得爱慕的女人。她是一个值得追随的女人，她是一个值得崇拜的女人。她是一个值得学习的女人，她是一个值得效法的女人。她是一个值得模仿的女人，她是一个值得借鉴的女人。她是一个值得参考的女人，她是一个值得借鉴的女人。

[illegible][illegible][illegible]

的迈克尔极为生气，他因此而离家出走，并在1956年7月19日与伊丽莎白正式分居了。

面对丈夫的主动离去，伊丽莎白并不在乎。在1956年，她公开了自己对这段婚姻的死亡，而迈克尔也不再掩饰自己对她的厌恶了。两人对这段婚姻皆有不满意，迈克尔认为，自己放弃在英国的事业来到美国，根本就是错误的选择；而伊丽莎白则认为，他们的婚姻名存实亡，两人更像是姐妹，而不是夫妇。在这个特殊的时期，可怜的蒙哥马利成为了两人共同的倾诉者。白天，蒙哥马利要听伊丽莎白指责丈夫的不负责；晚上，他则负责为男人们无法保全的迈克尔排解心里的郁闷。此时的蒙哥马利处于一个非常为难的境地，他甚至要帮助这两个不幸的人儿来决定他们是否应该离婚。

再次遭遇婚姻的失败，让伊丽莎白感觉自己如同“快死了”一般，虽然当时的她只有24岁，但是却看不到任何继续活下去的希望。可是，一切都在一个不经意的晚上发生了改变。那天，一个不可一世的制片人——杰克·托德为了欢迎一名著名的电视台记者，举办了一次豪华的宴会，而迈克尔虽然与伊丽莎白分居，却并未与妻子有提前离开。

伊丽莎白对即将再次到来的离婚感到孤独与难过，在那天晚上，她向旁人诉说着自己与迈克尔之间这场如同闹剧一般的不幸婚姻：“我在24岁这年开始衰老了，我的生活中没有阳光，只有迷雾。每天早上醒来以后，我已经感觉没有一丝希望，好像已经没有任何理由继续人生了。”

她脸上的痛苦表情与动人的叙述令所有在场的人极为动容。其中，有一个人认为，“伊丽莎白需要人来照顾”，他，便是杰克·托德。

4. 托德的疯狂追求

托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。

托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。

托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。

托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。托德·史提文森，这位《绯闻女孩》的男主角，在《绯闻女孩》开拍前，曾以助理的身份，为《绯闻女孩》剧组工作。

山田的个子比我不高，24岁，比我大不了几岁，当然，已有了自己的女朋友，而且是对他来说多次设计过并且早已有的女朋友。当然，我也曾劝过他，让他先跟我结婚，然后再让他的女朋友上床，但被他拒绝了。所以至今在才力（老九改）与山田在谈退本来的婚事时，又留下了一大堆问题，他当时说，山田是在婚后给自己制造麻烦。与托德曼关于自己的婚事，准备在第二天与女人结婚时，他对山田的女友也很感兴趣，所以山田与女友、山田母亲、山田女弟过夜。

在1941年12月，她认识了在好莱坞工作的男人，托德·布兰丁。不久，两人结了婚。婚后，托德·布兰丁在20世纪40年代中期，一直从事广告业，并且也很成功。直到1945年，托德·布兰丁在好莱坞当广告人，为《戈里什人》的封面做了她自己的广告。又因为，托德·布兰丁在1945年，发过广告。

为了这个“计划”，毛青的住处迁到，又迁到了县西新城，反正是去方大印那里弄80天，所以住在哪里都没关系。毛青还考虑去方大印林子里去开荒种地，于是她一个人又去了那里，后来又让她到加拉明山开荒，毛青就开荒，因为那里山里的菜很稀罕卖钱，一个更个的所志。在这所女牢里，最要命的是由于伊夫林当司，她一直住在方大印的住处，和毛青的住处，离得很近。在发配上山之后，她父母也不出来，并且告诉她，“你们父母当年在猪圈都不知道。”

现在为《一个城市的世界》一书不列托德的工作努力，现在为她在考夫曼地州有着《我这一生》的日报，为司万利与伊雅莱日的人亦依然很好，但是由于比阿斯她一个住过在病，并对与她同一女宅等马物，为了依德柏，所以，他在表示为自已已经无法再给伊雅日任何帮助了，这样一来，伊雅莱日的表示便显得更加珍贵起来。

在话剧戏院中,她后期扮演的是一位疯女人,但她的表演力有

些过于夸张，而导演埃迪·德木特里克对于演员表现方式的放纵使她的表演更显得离谱。若此时的亨哥马利能够帮助她进行演技调整的话，他肯定会以自己的风格去指导她的演出，但是此时的他已经力不从心。结果，伊丽莎白在电影中的表演显得自负、浮躁。她没有发现自己的弱点，因此，角色在道德与心理上的逐步崩溃过程她也没有体现出来，这是她表现最为平淡的电影之一。不过，具有讽刺意味的是，这部电影也使她第一次被提名参与了奥斯卡金像奖的角逐。

迈克·托德对伊丽莎白展开了攻势强烈的追求，每周他都会专门送给她鲜花，在周末时，他还会派司机将她接到自己的住处。每天，他都会给她打上5次甚至于更多的电话。为了避开媒体的关注，当伊丽莎白有一次以国外景地时，亨哥马利开了一辆旧汽车在机场等她。他将一枚价值3万美金的珍珠戒指带给了她，这是迈克·托德让他转交给伊丽莎白的一枚亨哥马利当时意味深长地告诉伊丽莎白说，在不久之后，她将会收到一枚真正的结婚戒指。

两人之间的关系在好莱坞式为了新闻，而此时，正在瑞典拍戏的马克尔根本没有对此加以干涉或指责，在这件事情上，他表现出了自己身为一个男人应有的风度。他非常清楚，迈克·托德并没有从自己身边抢走伊丽莎白，而是因为在这一切发生之前，他们这桩不幸的婚姻便已经差不多完结了，伊丽莎白虽然美丽，但是早已不再属于自己。

而可怜的伊夫琳则是最后一个知道这件事情的人，当时，她还在为托德的新电影《环球旅行八十天》寻找能够获



迈克·托德为了得到伊丽莎白 费尽了心思

付更好票房的大型影剧院。当从电话里斯科托德告诉自己这一事实之后，伊丽莎白以为他是在开玩笑，但是，当她确认之后，开始悲痛不已，可她并不清楚，一切都已经无法挽回了。马克·托德曾经告诉过她，自己绝不会与丽昂结婚，丽昂那个抢走了原本属于她的丈夫的女人不仅是一个演员，而且是一个当红演员。

伊丽莎白此时已经接受了马克·托德，虽然有人告诉她，托德过去的婚姻已表明是不让·托德一个好女婿，他的第一任前妻琼·布洛黛尔在20世纪70年代曾经举办过一次宴会，并在那次酒会上向记者谈及自己与托德的短暂婚姻。她说，自己能够从和托德的婚姻中活下来实在是一件幸福的事情，因为在这段婚姻中，他扮了一只骆驼，外加一场梦中的精神崩溃。

我们不得不承认，虽然托德从来没有在百老汇的大舞台上，在好莱坞的电幕剧中，也一直保持着默默无闻的个体，但是，他在拍摄方面却分别在20世纪50年代中期得到了绝佳的良机。他一共获得了3个奖项，成功娶到了伊丽莎白，成功并提出了带有强烈科幻风格韵《环游世界80天》，并最终在奥斯卡上斩获最佳影片奖。戈力地对西方好莱坞立体宽银幕电影和托德电影系统进行了革命性试验，这一试验不仅令电幕银幕变得更宽、更深，同时也使银幕上呈现具备了更多的冲击力。在这3项人生成就中，首当其冲的便是赢得了著名的《环游世界80天》。

在1956年10月17日，《环游世界80天》，式在百老汇首演，在这天，伊丽莎白将自己的两个孩子交给保姆照顾，单独飞往了纽约为托德祝贺。随后，托德将一枚价值9.2万美元、重29.4克拉的钻石戒指作为订婚礼物送给了伊丽莎白。当伊丽莎白收到了这枚大钻戒之后欣喜若狂，她感觉自己就如同在指头上戴了一块大石头一样。

可以说，伊丽莎白之所以会选择马克·托德，是因为托德不仅让她重

[illegible]

美得令人窒息的目光中，他们正式结为了夫妇。

[illegible]

然而，在印度，由于宗教的束缚，男人一般只有七子，但女人却没有子女，因此男人必须娶一个或多个妻子，这使他对性有强烈的要求，所以这些根本原因是，印度人认为女人一生必须经历三个阶段，即童贞、结婚和寡妇三个阶段，每个阶段都有不同的生活方式，每个阶段都有不同的行为准则，如印度人认为寡妇必须守节，不能再嫁，不能参加任何社会活动，不能穿鲜艳的衣服，不能参加任何宗教活动，这些规定使寡妇生活成过大的压力。

[illegible]

备早产。焦急的托德也搬到了医院里面，他整日坐在妻子的床边，用希伯来文为她祷告。

在对伊丽莎白进行检查之后，医生告诉她，她的情况太危险了，再继续下去，很可能胎儿无法存活，就连她自己也会有危险。可是她只给出了两个字的回答：“绝不！”

接下来的两个星期里，伊丽莎白是在氧气罩里度过的，胎儿本应该在10月15日中午，但是医生建议她在足月生产之前便进行早产手术，以便减轻危险。可是，伊丽莎白还是不同意，“我的宝贝还没有长大，你怎么可以这样做？”

这个时期痛苦的不仅仅是伊丽莎白，托德看着每天都疼得死去活来的妻子，他心痛得简直有甚过不生育术。虽然他拥有过两次婚姻，但是从来没有那个女人愿意为他如此付出。为了保住这个孩子，伊丽莎白几乎整天都在人为疼痛而哭泣，虽然医生每天都会提醒她，若不服用强心剂便有可能就此昏迷不醒，可是，伊丽莎白依然坚持着不服输态度：“不，我不能这样做，若我不服强心剂，我们的孩子便有可能活下来并健康。”

在1957年8月6日，因为体力耗尽，伊丽莎白被推到了手术室中进行手术。当她腹中的小女孩被医生取出来，她简直如死要死过去了一样，而她心爱的女儿也挣扎在死亡边缘，她虚弱得一动不动，仅仅有4磅14盎司重。这个婴儿不得不在氧气罩待了两个月，而当她脱离危险之后，医生惊讶地可以开玩笑说，“这就是个红毛婴儿。”

医生告诉伊丽莎白，不管她有多么渴望再有一个孩子，她都不能再怀孕了。在了解了问题严重之后，伊丽莎白不得不去做了解卵管结扎手术。

女儿出生后，迈克·托德简直吓得快要发疯了！他为她起名为“帕蒂”，并马上给伦敦、巴黎和好莱坞打电话，向人们四处宣告这个婴儿的

诞生、初为人父的感受让他因欣喜，又美好。那个早产婴儿保育箱中的女儿在出生第一天便收到了父亲送上的“一份特别的礼物”——把从著凡尼商古购买的东拿发梳，上面刻着父亲赠给可爱的女儿的一句话：“亲爱的丽莎，本来，又把发梳应该是用白金做成的，但是，你妈妈说，我很可能全把你宠坏了。”为了嘉奖爱子无数日的女儿，也为了庆祝女儿的降生，托德甚至打算将东拿发梳一天还奉赠。东拿梳当然不会出售，于是，他去托售易塞尔·雅本的一间油漆制作成了5000幅复制品，并将这些油漆寄给了世界各地。在复制品上，一只带有金色花边线条的握笔在空中飘动，握笔是用一条白色的线装得紧紧在一根金上固定，上面的四周则围绕着一圈鲜花，握笔里面是一个孩子的手的可爱大使，当然，这个大使代表着他们的女儿丽莎。

现在，由于孩子托德已婚而又付出一笔整了，他们是一个美好的家庭，是努力彼此付出一笔的，所以，托德在衣布，托德更为了托德录一本书影，但是，托德很清楚，妻子未在看电影，所以，他并没有禁止托德平日坐在客厅在好莱坞。托德对妻子在《美国佳人》中的表演获得了当年的奥斯卡提名，他于第二天，在《好莱坞》后，便为此大做广告，托德也获得电影和艺术学会的一些荣誉。托德一生积极的成就。不过，尽管他为此做了足努力，但妻子自是始终在不安定。托德荷德在付出一笔结果后，托德为了安慰妻子，整日陪伴在她的身边，并鼓励她说，在未来的某一天，她终会获得这一荣耀。

当然，所有夫妻都不会永远甜蜜，他们也会吵架。托德环爱赌博的癖好，他常会拿一大笔的钱赌。在托德打赌时抱牌时时候，托德也会安慰，可随着妻子情绪增多，托德开始不耐烦，开始与妻子大打出手。令人意外的是，托德妻子并没有因此而离开托德，而他们的感情也未



在接拍了这部戏以后，托德一直在妻子的身边守候着她，他甚至将自己的办公室搬到了米高梅公司中，这样，他便能每天晚上陪着伊丽莎白一起，进行白天拍摄的补片戏。托德认为自己一直在受着上帝的眷顾。在他看来，自己娶到了美丽又出名的伊丽莎白，同时还拥有了一个美丽的女儿，再加上一当时《环球》有八千万)的主演又让他赚到了几千万，他已经成为了一个名副其实的大富翁。但是，托德是一个深谙人生基本的人，他知道，自己既然能够拥有现在的这一切，那么，也很有可能会在一夜之间失去这一切。这便是在赌博中经常出现的“均律”，这种可能性让他非常后怕，并认为自己必须失去一些东西，才能够使自己的幸运被抵消。这样不祥的想法总是会在一夜之间袭击他，而在这种时候，他只能紧紧地抱着伊丽莎白与自己生的小女儿。

对于丈夫的不安，伊丽莎白根本没有察觉，这是伊丽莎白人生中最快乐的一段日子，整日陪伴在才力的大夫，令人满意的事业发展，可爱的孩子，生活美好得令她几乎不想世界上还有什么是自己不满意的。托德的事业成功，他拒绝在夜本去上非常密的生活。为了让妻子安心，他以每月3000美元的价格租下了一架极为豪华的飞机，并力己起名为“幸运的前途”，同时又花费了5000美元在，面买了一部电话，他总是会去伊丽莎白没有戏拍的时候，全家人一起来到环球影城。在那些快乐的日子中，伊丽莎白以托德大夫的才力出入各种高级的场所，得到她从来没有享受过的尊重。在托德的呵护下，伊丽莎白再也不用像从前那样劳心，她过上了富裕而又充实的生活。

可惜的是，好景不长。这样的快乐生活只持续了414天的时间。托德是过于珍爱自己的妻子，甚至爱到了超过自己生命的程度，在这架两人的爱情飞机上，托德为妻子花费2.5万美元布置了一间超级豪华的卧室，和

他和舍不得在维修锅炉系统，花钱一结果，那个只花费了20000美元来修复的系统没有打任何的招呼，便直接在空中停止了为托德继续服务，并由此导致一场惊人的事故。

1958年3月，托德赢得了“最佳演员”大奖，他期望自己能够与伊丽丝·芒白一起飞去纽约领奖。对两人结婚以后，便从来没有分开过。托德太爱她了，若妻子叫，变成“母指是眼”的话，他很不得能够将她举在手里，在打牌的时候也带着。不过这是可错过是幸福，那时的伊丽丝因患上了肺炎，并因此而一病不起。托德一直守在她的床前，等待着妻子可以康复，可是他不眠一直守行，并且在美国东大河斯托里亚西士上，有好几千人正在眼巴巴地期待着一睹他的风采。

死神悄无声息地走到了托德的床边，但是他却没有觉察的感觉。在1958年的3月21日，托德与孩子们在家中的大浴池里一起开心地玩耍了很长时间后，伊来到了卧室。他一遍又一遍地吻着自己的妻子，就是舍不得离开，他想起妻子曾经对自己说过的话：“亲爱的，不管你以后去在哪里，我都要跟着你。”的确，他从来没有分开过，包括这一次，伊丽丝口依然要坚持带病陪同他，可是医生坚决反对，并劝以伊丽丝说，若她这样做了，便是不尊重自己的治疗工作。

在下步走走的时候，外面一下着瓢泼大雨，托德最后一次吻别了自己爱的妻子，走出了家门。在火车开到机场时，上飞机前的最后一分钟，托德又不放心了，他告诉自己的助手杰克·汉利说，不用他陪自己就行了，“你还是回去吧，帮我照顾好那个小宝贝吧！如果她的身边没有人的话，她肯定会寂寞！”飞机发动了，托德使用上面的电话最后一次打给了伊丽丝·芒白：“亲爱的，我爱你，我在飞机要起飞了，好好睡一觉吧！等你睡醒了，我就回来了。”托德坐着象征着甜蜜爱情的飞机，飞入了雷鸣电闪的

一切都在井然有序中进行着，伊莉莎白不记得任何事，棺材开始下葬的时候，她一直在哭喊着：“不，不，不，迈克，迈克，你不能把我丢在这里！”当仪式结束后，她让所有人离开，一个人跪在墓前不断地为托德祷告着。

几分钟后，满脸泪痕的伊莉莎白走了出来，现场变得可怜的警卫根本无法控制上万名围观的人，那些人如同疯了般，大声喊着叫了伊莉莎白，哥哥霍华德尽力不抱着妹妹，试图保护她，可是，她依然受到了伤害——人们夺她的面巾纸了，并一把扫下了她的几缕头发——托德——托德——人们将她紧紧地拥着，——当地警车移去——当她坐上车后，闹剧结束了。

第五章 ■

好莱坞艳后背负的骂名

不管外界人如何诟病自己与埃迪·费希尔的结合，伊丽莎白还是与他在一起了。这不仅仅是因为她在行为举止上上和自己的义父迈克·托德如此相似，更因为伊丽莎白当时根本就无法从失去托德的痛苦中解脱。当然，不管这到底是真爱还是替代，在《埃及艳后》中邂逅了理查德·伯顿之后，埃迪就被“撤出局”了。

1. 是真爱，还是替代？

在这场令人扼腕的婚姻中，伊丽莎白所犯下的最大错误在于，她过度地压抑了自我，失去了自我。若托德未出事故的话，他们可能真的会如同双方所期望的那样，共同走到人生的终点。可惜的是，托德死了，于是，伊丽莎白什么也没有了。这就是她真正的悲哀之处，她并不是失去了托德，而是失去了自我。

托德曾经是她人生中的避风港，但如今，她为曾经的安逸与享受付出

六、还有一个问题就是，在统计“中国人口”时，是否只统计中国本土的人口？（即不包括3个孩子，一个都算，与本土人口统计有多难定，王教授说，至少统计中国人口，不包括海外华人，中国人口统计也不容易，而且只

[illegible]

1994年12月, 友邦(香港)有限公司(友邦)在港交所上市, 成为香港第一家上市的中国公司, 也是第一家在港上市的中国企业。友邦在港上市后, 其业务迅速扩张, 1995年, 友邦在港交所上市, 成为香港第一家上市的中国公司, 也是第一家在港上市的中国企业。

在《叶落》中，作者以细腻、含蓄、抒情的笔调，描绘了一个在都市中挣扎、孤独、痛苦、迷茫的灵魂。作者通过主人公的视角，展现了都市生活的荒诞、冷漠、残酷，以及个体在其中的无力感和绝望感。这种对都市生活的深刻批判，以及对个体命运的深切关怀，使得《叶落》成为了一部具有强烈现实意义的文学作品。在《叶落》中，作者以细腻、含蓄、抒情的笔调，描绘了一个在都市中挣扎、孤独、痛苦、迷茫的灵魂。作者通过主人公的视角，展现了都市生活的荒诞、冷漠、残酷，以及个体在其中的无力感和绝望感。这种对都市生活的深刻批判，以及对个体命运的深切关怀，使得《叶落》成为了一部具有强烈现实意义的文学作品。

[illegible]

出来的如同猫一样的慵懒,但是,他很快就发现,一旦站在了镜头面前,伊丽莎白便会马上摆脱所有的负面气质,表现出电影所需要的情绪来。几场对手戏下来,保罗对于伊丽莎白便极为敬佩了,而且为了让自己的演出可以与伊丽莎白相契合,他也将角色融入了巨大的感情。为女主角的完全投入,让这部电影变得分外吸引人。

托德的死让伊丽莎白备受打击,但是同时,她在接受采访时表示,自己将会忘记快乐的过去,从失去托德的痛苦里站起来,并与别的男人约会。她的说明得到了大家的理解,毕竟,一个失去了亲爱丈夫的可怜女人需要重新开始生活。可是,她接下来所选择的约会对象,让她不仅面对了道德上的谴责,更让她在事业发展的道路上经历了一次极为严峻的考验。

埃迪·费希尔是托德的儿子,他对父亲的死同样悲伤,所以,他与伊丽莎白似乎同病相怜。1958年8月10日正好是埃迪的30岁生日,伊丽莎白打电话让他单独去她家,并说要送给他一件曾经属于托德的东西。在到了那里之后,埃迪收到的是一只托德用过的金色钱夹。后来,埃迪开着车,载着伊丽莎白与托德的小女儿丽莎一同去了海滩,并在那里产生了暧昧的情感。

在对这段感情进行剖析之前,我们必须要先知道埃迪是一个什么样的人。埃迪与自己的父亲在个性上有着许多相似的地方,有时候,托德出差,外出办事时,便会让埃迪来替自己陪伴伊丽莎白。

对于埃迪而言,托德是一个如同父亲一样的引导者。埃迪的生父是一个极为粗鲁的人,他缺乏足够的道德观念,同时还喜欢责骂埃迪。由于父亲没有能力挣足够多的钱,在埃迪儿时,他们至少搬过数十次的家。好在虽然经济不宽裕,可母亲对埃迪非常珍爱,这让他得以健康地成长。在成年以后,虽然埃迪获得了成功,可父亲却一直不愿意认可他的努力,这种

幼儿时期父爱的缺失让埃迪的人生蒙上了一层阴影。

正是因为如此，埃迪在成年后一直在寻找生活中可以依赖的长者，并紧随其后。托德便是这样的人，他是埃迪的朋友，更是埃迪的义父，在埃迪需要时，他会给予足够的支持与指导。



托德·阿诺德与埃迪·墨菲合影

建议在20世纪50年代后，埃迪开始在自己喜欢的歌坛，在承接演艺圈所有每天五场的演出，不但的《电话约会》、《希望你在心里》、《西班牙人》等歌曲都是当是极为流行的歌曲。

1985年，在《喜剧之王》中，埃迪提供了清纯的演技，饰演一个善良、诚实而踏实的女孩，她在舞蹈、戏剧和表演方面都有着一流的才华。埃迪与埃迪相遇后，两人很快坠入了爱河，并成为了好莱坞“天使之合”的明星夫妇。

对埃迪而言，托德无疑是一个非常重要的人物，所以，他对义父的重视也极为明显。他经常通过电话联系，并发现她一直在电话中。埃迪本身就对托德非常尊敬，在发现中托德对自己有着莫名的依赖之后，埃迪自然不会放过这个美丽的女人。

托德的秘书曾给埃迪写过一封信，警告她，若一直与埃迪走得过近，对她的名声并无好处。但是，一向我行我素的埃迪却根本听不进去劝告。她认为，自己与埃迪走得过近没有错，人总是需要活下去的，托德也不会期望她一直沉默，而埃迪则是安眠自己的最佳的人选，他既有托德

星，她比丈夫晚了足足四十八年。她说：“我是中国作家，我应当以写作报国。”当年，她曾在杭州、上海、天津、北京、沈阳、长沙等地，在金融、教育、出版、文艺界，广泛地结交，广泛地宣传抗日救国，广泛地宣传共产党。她说：“不，我并不是‘左’派，我从来也没有过任何过火的事情。”吴佩孚夫人王佩兰在《王佩兰回忆录》中是这么评价自己婆婆的，史何光，她不必考虑丈夫王佩兰。然而，1988年2月24日，王佩兰夫人王佩兰，在曼中。

然而，当力量更强大一些，又去测试他父母婚姻时，一旦报知父母，母亲会、父亲会、孩子会反对与干涉，一大块，是当时存在孩子与父母之间一些冲突，最好找出一块一块地中和与好，一是，在块块中，父母与孩子没有过多的矛盾，二是和：“孩子的问题孩子，只是孩子的问题孩子，我，没有一块一块地中和与好，一是，力量太强，孩子没有能力与和。”三是，如若开成家庭会议，父母、孩子、父母、孩子、父母、孩子……“孩子是个孩子，而我不是者，我在看着我，怎样，一个人力量与保一块，”在费弗斯表明，父母与孩子有了认识：“我与孩子应富团结与互相补救，因为我们是存在着太多的矛盾，而这与伊丽莎白毫无关系。”

于元，与田世纲最后一次见面。临别，有广播电视频道拒绝，田世纲一月十四日，“若他”于元在王台广播电，就于我，在王台众教受：不道德的行为也是可以得到认可的！”

在“五五事件”发生前，她的作品连续几个星期都是各大报刊的头号头条。对于大多数人来说，她是一位有热情的人，而玛曲巴则说：“她又指手一随言，她的唱片销售量急剧下降，她所有的电视节目被取消，广播电视台也拒绝再播放她的节目，她所有的书都到了退货的行列。”在她的私人生活中，她不断地发动新的攻击，企图达到她的目的。她无视那些对她形成阻碍的人与事，更不关心自己的行为是否伤害了他人，她满不在乎自己的所作所为。

伊丽莎白做的选择。因为，在整个家庭中，只有她一个人信仰犹太教，她很可能会孤独。

不管怎样，伊丽莎白一劳永逸地摆脱了他们有生以来最严重的孤立，他们向学记人建议他们不要再在公开场合下一起露面，否则，他们的处境将会更加困难。但是，在接下来的一段时间里，他们都以证明在自己内心深处，可以避开多名媒体，也从未体谅他们。对泰田的拒绝，让伊丽莎白觉得根本不可能自己替在了那里，她开始进行反击，并且法庭提起了诉讼，她力以证明自己，除了她，还有她丈夫的文章。从这件事开始，上法院、打官司成为了伊丽莎白一生中的习惯。

在苏武诺至十年后，1959年11月12日，他的妻子黛比来到洛杉矶的家门口，申请离婚。当然知道这个可怜的女人是谁，但是，极大的同情心，从来既在5年后的她宣布离婚协议，但是，这一协议必须在一年以后才能生效。黛比获得了她一孩子的抚养权与100万美元的财产。之后，她拒绝承认自己与前夫有任何关系。

伊丽莎白一生一直从受害者角度与托德在一起是在她自己的，作为母亲，托德为了孩子，甚至对于托德的孩子到了极点，特别是在与伊丽莎白在一起后，他这种手段更上了一层楼。他不仅虐待又欺骗，甚至直接咆哮的方式去虐待，现在，他对伊丽莎白的手段与托德相似。自然自己已经陷入于事业危机中，但是，他依然新继续了六年，并不断地给她买珍贵的珠宝。

伊丽莎白自己也不否认她是将托德当成了托德的替身。她爱托德，而且这种爱因为托德的水而离去而变得日益严重起来。当这种爱无法放下来的时候，伊丽莎白开始向会找一个与他最相似的人，来弥补内心的创伤与失去的爱情。

[illegible]

哥马利，几个人之间不断地闹着矛盾。

[illegible][illegible]

地看着这一切发生时，言未的事情比她更加崩溃：那群海豚将塞巴斯蒂安撕成了碎块吃掉了。

凯瑟琳眼睁睁地看着这一组森林的环境，受到了很大的刺激，她回到家中，一直生闷气。在事故发生的一周来，基巴斯蒂安的母亲——凯瑟琳·赫本饰演——比奥莱特·维纳尔设法将女儿可怕的凯瑟琳记起那些有一天儿子死去的可怕真相，把她带进一个家，并且为了不让她的母亲提起这件事，自杀未遂。当著名的是建场医生（安东尼·霍普金斯）和一名心理学家（詹姆斯·克伦威尔）对凯瑟琳进行心理治疗时，她回忆起一些关于其父亲及其妻子的一些令人震惊的事实。国王看有朋友也来到医院里，找上她的家人，竭力帮助她释放大脑中的一切记忆，最终症结终于被解开了。

《人皇女》戏，是当时电影界第一部为女性设计的剧本，也是第一部有女性角色的剧本。它描写日本天皇的妹妹人皇女一角伊织，因性格中的叛逆而被迫流放到边陲，她在那里被一个武士发现，并与他如饥似渴地结合，从他的身上获得生存的能量。

1989年12月，《大奥》开拍，片中，友近爱战，但开拍1个月后，在获得了奥斯卡金像奖提名，为此一时，她在《大奥》中扮演的角色，也使她获得了奥斯卡金像奖提名。当然她对已获得小金人这一喜讯，却为时已晚了两年多，因为这是，最终名单公布才属于她，于是《大奥》的西条照一西条美奈获得了最佳女主角。

此外由日本在数家大文坛上一直保持着微笑，但是她为影片所付出的艰苦已被坐在一片灿烂的阳光里，他一边不知所措地扭着手，一边低声地在口中念着：“天啊，不！”随后，伊丹静江将自己在影片中的失利归咎于命运：“我本应该凭《去夏之今》这部片子获奖的，可因为我那时正公认的坏女人，所以，我再一次失去了它。”

随着伊莉莎白的名声越来越大，许多大导演都想找伊莉莎白去拍电影，在众多电影剧本中，她接拍了20世纪福克斯公司进行大力扶持的一部巨作——《埃及艳后》。此时的米高梅则不允许她就这么轻易地离去，他们威胁说，托德生前说过，要拍米高梅与一部电影剧本，而且这部电影要由伊莉莎白来主演，如今，虽然托德已去世，但伊莉莎白还欠自己一部电影——除非伊莉莎白同意主演由约翰·奥哈拉导演的《青楼艳妓》，否则，便将她告上法庭。

事实上，伊莉莎白不喜欢片中妓女格洛莉亚·万德鲁斯这个角色，可她别无选择。丈夫已经失去了挣钱的能力，她需要钱来维持自己奢侈的生活。格洛莉亚·万德鲁斯是一个玩世不恭、无所事为的女人，她抽烟、喝酒、纵欲，在白天她是一个光彩照人的模特，晚上就会变成陪睡女郎。伊莉莎白饰演格洛莉亚，她的电话号码是“巴特菲尔德第八”，同时这也成为她的绰号。风流放荡的格洛莉亚·万德鲁斯无可避免地走向堕落，后来她爱上了她的嫖客——一个社会名流，但终于失败。在灰暗之际，她想到了自杀，便吞下了药，在一场临死前，她终于醒悟了，想要过一种全新的生活，但已太晚了。

在1959年10月19日，伊莉莎白与埃丽带着孩子一起坐车来到了纽约，到那里参与《青楼艳妓》的拍摄。伊莉莎白饰演角色格洛莉亚这个角色，在她看来，这就是一部“卖片了”，在影片中的女主角是“一个玩世的荡妇”，“她就是一个妓女”，当时，她的名声已经降到了最低点，所以，她期望自己可以拒绝拍这部片子，同时找了很多律师与米高梅公司进行交涉，期望自己可以尽快摆脱束缚自己的那部合同。可惜的是，米高梅公司认为，这个角色非伊莉莎白莫属；一方面，伊莉莎白是属于非常性感型的大牌明星；另一方面，她刚抢了别人的丈夫，在这时候的名声并不是很好，



金钱。而此时，伊丽莎白还是一个人在酒店里，她的背痛难忍，还在拍戏过程中患上了双侧肺炎。可她的痛苦在埃迪看来全部都是假的，埃迪认为，伊丽莎白并没有生病，而是想表示“装病”，因为她想要借此来考验身边的人对自己的关心程度。

实际上，伊丽莎白在此时早已受到埃迪的影响，开始到医院接受那些所谓“健康药品”的注射。这些药品确实可以让她感到非常兴奋，但也会使她心跳加速、失眠、精神疲乏、情绪波动，她的歇斯底里又开始间歇性地发作。为了拍戏，她必须服用大量的安眠药和镇静剂，以抵消服用兴奋剂后的不适，这又导致她在拍戏的过程中常常迟到，而且常常一迟就是三四个小时。

在托德去世以后，找医生来为自己治病是伊丽莎白的一大爱好，而且她确实是在为一个星夜请了一位托德生前拍摄《青楼艳妓》的时候她就请了至少五个医生为她治病。她在这时候的病主要就是注射了比较多的安非他命，而这些药品是比较容易让人上瘾的，于是她就要让医生们给她开这些药品，有时候她感觉药品不够，便会叫她的一些朋友想办法。

具有讽刺意味的是，虽然伊丽莎白对《青楼艳妓》这部电影非常厌恶，可是，她是影片中的五个妓女角色的唯一幸存者，使其欲望点不下流，并在不经意间体现出了角色性格中的坚韧与勇敢，片中格洛丽亚后来的遭遇令人同情，虽然伊丽莎白对此并不喜欢，而且认为这部电影非常糟糕，但是她最终凭借自己在该片中的出色表演赢得了1960年的奥斯卡最佳女主角奖。

当时的伊丽莎白并没有想到这部电影会为自己带来如此高的条件，在她看来，这是她所看过的最色情的剧本，而且米高梅是在故意让她演绎她并不喜欢的电影。她将自己所有的表演激情都积攒了起来，准备全力投入

在影片《埃及艳后》的拍摄中去。虽然，后者最终让她的演技遭到了从未有过的批评，可她也赢得了自己人生中最长时间最长的一段婚姻。

2. 王者归来

早在《埃及艳后》于1958年9月正式开拍之前，这部电影的制作人就矮小精干的69岁知名老演员亨利·华纳。虽然当时电影界流行拍摄上的明星效应，可见，亨利·华纳作为不仅费时、费力，支出庞大，且不一定能获得观众的认可，所以，在《埃及艳后》开拍之前，便有人质疑能否让亨利·华纳有必要去拍摄这样一部巨片。可又谁知道，亨利·华纳将依然坚持，只要这部电影有了伊丽莎白，便一定可以大获成功。

对于“埃及艳后”的饰演，许多人都以热诚且，这位绝代美女不仅透入了罗马帝国征服，而且也让人们牢牢地记住了自己的存在和魅力。以埃及史故事为蓝本拍摄，同时也是关于埃及的，古罗马帝国征服埃及之后，导致了埃及王后的，马克里夫和特拉，他做么王的台基与王后所存在，在狂热的爱情与政治斗争结合之后，已撒拔克士和特拉的自杀，使得于她的弟弟埃及法老托勒密十一世，使她成为了埃及最有名的女王。

在尼禄于罗马执政不久，克里奥帕特拉特地从埃及赶赴罗马，与自己的丈夫相会。这位美丽的女子带了一个巨大母身人的像模型，被多达8000名侍从牵着手穿过罗马著名的凯旋门。为了庆祝以凯旋歌，又拥有绝世王色的女王的风采风采，整个罗马万人空巷，市民纷纷欢呼。

可惜的是，权力与幸福共存的日子并没有持续多久，恺撒不久后在元老院遇刺身亡。克里奥帕特拉伤心欲绝，去无计可施，只得孤身一人返回埃及。她带走了小秋皮，让，即使恺撒的继承人，罗马大将安东尼



此片上演后 伊丽莎白成为了最经典的埃及艳后

心动了。

在6年后，安东尼出任罗马执政官兼埃及总督，埃及美后克里奥帕特拉的绝代容华令他无法忘怀，为了与克里奥帕特拉正式结婚，他不惜被撤职，可是，却就此引发了罗马与埃及之间的战争。在兵败之后安东尼自杀。取得这场战争胜利后，执掌罗马政权的屋大维扬言，要将克里奥帕特拉押回罗马，游街示众。不甘于受辱的克里奥帕特拉，自中匕首自尽，结束了自己短暂的一生。

这位埃及最著名的女王，与罗马帝国一霸的浪漫情史，最终以悲剧落幕。

《埃及艳后》正是根据这一历史事实改编而成的爱情史书，但该片自1963年开拍时才叫真正的轰动一时，以致二十世纪福克斯公司，立刻请过去出演此片的，在确定计划要拍摄这个角色之前，该片导演指出了诸多对方必须满足的条件：首先已一名演员做她的美容师，在好莱坞各大酒店及食坊间，每月一触接应她十小时的芬斯莱斯（Finsley）之外，她还要求影片公司支付她和埃及（他们）的三个孩子，埃及的丈夫埃及王后和合政之间的一切旅行费用，她甚至还要求，在影片这部影片后期制作时，福克斯影片公司必须采用托德A（摄影制作方式）（托德的要求，一方面是为了纪念死去的爱人，另一方面也是为了电影发行后的收入中获得足够高的专利使用费。

为了拍摄著名的“地震”大闹区都电影，导演沃尔特·格罗丁（伊丽沙白是主角，扮演王，可卡王），二十世纪福克斯影片公司当时的总裁范朋克，他（与“保尔·埃文斯”的老板），支付给伊丽沙白高达100万美金的费用。

为了重現一个真实的过去，查尔斯·比尔德开始设计，于1936年在芝加哥建造了历史技术博物馆，进行了美国早期的历史研究，并在美国松木林与公司的土地，建立起了一个巨大的城堡，据说是最好的，使整个设计时，福克斯公司便花费了至少60多万美元。

[illegible][illegible]

“我早就准备好了，只要您允许。”他回答，在说这句话时，使奇特夫人看了一眼——正在一处——此时的使奇特夫人正和那包那包的人有一个不愉快的：站在一处——夫人又和那史古德之最大道的选择。

例 1 已知 $\{a_n\}$ 是等差数列, $a_1 = 1$, $a_2 = 2$, $a_3 = 3$, $a_4 = 4$, $a_5 = 5$, $a_6 = 6$, $a_7 = 7$, $a_8 = 8$, $a_9 = 9$, $a_{10} = 10$, $a_{11} = 11$, $a_{12} = 12$, $a_{13} = 13$, $a_{14} = 14$, $a_{15} = 15$, $a_{16} = 16$, $a_{17} = 17$, $a_{18} = 18$, $a_{19} = 19$, $a_{20} = 20$, $a_{21} = 21$, $a_{22} = 22$, $a_{23} = 23$, $a_{24} = 24$, $a_{25} = 25$, $a_{26} = 26$, $a_{27} = 27$, $a_{28} = 28$, $a_{29} = 29$, $a_{30} = 30$, $a_{31} = 31$, $a_{32} = 32$, $a_{33} = 33$, $a_{34} = 34$, $a_{35} = 35$, $a_{36} = 36$, $a_{37} = 37$, $a_{38} = 38$, $a_{39} = 39$, $a_{40} = 40$, $a_{41} = 41$, $a_{42} = 42$, $a_{43} = 43$, $a_{44} = 44$, $a_{45} = 45$, $a_{46} = 46$, $a_{47} = 47$, $a_{48} = 48$, $a_{49} = 49$, $a_{50} = 50$, $a_{51} = 51$, $a_{52} = 52$, $a_{53} = 53$, $a_{54} = 54$, $a_{55} = 55$, $a_{56} = 56$, $a_{57} = 57$, $a_{58} = 58$, $a_{59} = 59$, $a_{60} = 60$, $a_{61} = 61$, $a_{62} = 62$, $a_{63} = 63$, $a_{64} = 64$, $a_{65} = 65$, $a_{66} = 66$, $a_{67} = 67$, $a_{68} = 68$, $a_{69} = 69$, $a_{70} = 70$, $a_{71} = 71$, $a_{72} = 72$, $a_{73} = 73$, $a_{74} = 74$, $a_{75} = 75$, $a_{76} = 76$, $a_{77} = 77$, $a_{78} = 78$, $a_{79} = 79$, $a_{80} = 80$, $a_{81} = 81$, $a_{82} = 82$, $a_{83} = 83$, $a_{84} = 84$, $a_{85} = 85$, $a_{86} = 86$, $a_{87} = 87$, $a_{88} = 88$, $a_{89} = 89$, $a_{90} = 90$, $a_{91} = 91$, $a_{92} = 92$, $a_{93} = 93$, $a_{94} = 94$, $a_{95} = 95$, $a_{96} = 96$, $a_{97} = 97$, $a_{98} = 98$, $a_{99} = 99$, $a_{100} = 100$, $a_{101} = 101$, $a_{102} = 102$, $a_{103} = 103$, $a_{104} = 104$, $a_{105} = 105$, $a_{106} = 106$, $a_{107} = 107$, $a_{108} = 108$, $a_{109} = 109$, $a_{110} = 110$, $a_{111} = 111$, $a_{112} = 112$, $a_{113} = 113$, $a_{114} = 114$, $a_{115} = 115$, $a_{116} = 116$, $a_{117} = 117$, $a_{118} = 118$, $a_{119} = 119$, $a_{120} = 120$, $a_{121} = 121$, $a_{122} = 122$, $a_{123} = 123$, $a_{124} = 124$, $a_{125} = 125$, $a_{126} = 126$, $a_{127} = 127$, $a_{128} = 128$, $a_{129} = 129$, $a_{130} = 130$, $a_{131} = 131$, $a_{132} = 132$, $a_{133} = 133$, $a_{134} = 134$, $a_{135} = 135$, $a_{136} = 136$, $a_{137} = 137$, $a_{138} = 138$, $a_{139} = 139$, $a_{140} = 140$, $a_{141} = 141$, $a_{142} = 142$, $a_{143} = 143$, $a_{144} = 144$, $a_{145} = 145$, $a_{146} = 146$, $a_{147} = 147$, $a_{148} = 148$, $a_{149} = 149$, $a_{150} = 150$, $a_{151} = 151$, $a_{152} = 152$, $a_{153} = 153$, $a_{154} = 154$, $a_{155} = 155$, $a_{156} = 156$, $a_{157} = 157$, $a_{158} = 158$, $a_{159} = 159$, $a_{160} = 160$, $a_{161} = 161$, $a_{162} = 162$, $a_{163} = 163$, $a_{164} = 164$, $a_{165} = 165$, $a_{166} = 166$, $a_{167} = 167$, $a_{168} = 168$, $a_{169} = 169$, $a_{170} = 170$, $a_{171} = 171$, $a_{172} = 172$, $a_{173} = 173$, $a_{174} = 174$, $a_{175} = 175$, $a_{176} = 176$, $a_{177} = 177$, $a_{178} = 178$, $a_{179} = 179$, $a_{180} = 180$, $a_{181} = 181$, $a_{182} = 182$, $a_{183} = 183$, $a_{184} = 184$, $a_{185} = 185$, $a_{186} = 186$, $a_{187} = 187$, $a_{188} = 188$, $a_{189} = 189$, $a_{190} = 190$, $a_{191} = 191$, $a_{192} = 192$, $a_{193} = 193$, $a_{194} = 194$, $a_{195} = 195$, $a_{196} = 196$, $a_{197} = 197$, $a_{198} = 198$, $a_{199} = 199$, $a_{200} = 200$, $a_{201} = 201$, $a_{202} = 202$, $a_{203} = 203$, $a_{204} = 204$, $a_{205} = 205$, $a_{206} = 206$, $a_{207} = 207$, $a_{208} = 208$, $a_{209} = 209$, $a_{210} = 210$, $a_{211} = 211$, $a_{212} = 212$, $a_{213} = 213$, $a_{214} = 214$, $a_{215} = 215$, $a_{216} = 216$, $a_{217} = 217$, $a_{218} = 218$, $a_{219} = 219$, $a_{220} = 220$, $a_{221} = 221$, $a_{222} = 222$, $a_{223} = 223$, $a_{224} = 224$, $a_{225} = 225$, $a_{226} = 226$, $a_{227} = 227$, $a_{228} = 228$, $a_{229} = 229$, $a_{230} = 230$, $a_{231} = 231$, $a_{232} = 232$, $a_{233} = 233$, $a_{234} = 234$, $a_{235} = 235$, $a_{236} = 236$, $a_{237} = 237$, $a_{238} = 238$, $a_{239} = 239$, $a_{240} = 240$, $a_{241} = 241$, $a_{242} = 242$, $a_{243} = 243$, $a_{244} = 244$, $a_{245} = 245$, $a_{246} = 246$, $a_{247} = 247$, $a_{248} = 248$, $a_{249} = 249$, $a_{250} = 250$, $a_{251} = 251$, $a_{252} = 252$, $a_{253} = 253$, $a_{254} = 254$, $a_{255} = 255$, $a_{256} = 256$, $a_{257} = 257$, $a_{258} = 258$, $a_{259} = 259$, $a_{260} = 260$, $a_{261} = 261$, $a_{262} = 262$, $a_{263} = 263$, $a_{264} = 264$, $a_{265} = 265$, $a_{266} = 266$, $a_{267} = 267$, $a_{268} = 268$, $a_{269} =$

复活后的伊丽莎白好像变得比之前更加具有魅力了，她在银幕上所饰演的角色，让人们感受到了一种格外的坚强，在无形中，观众们开始将她看成了一个具有着神奇力量的超凡影星。这使得伊丽莎白很快便成为了当年最红的明星，而福克斯影片公司也恰恰看到了这一点，并不得不忍痛继续进行《埃及艳后》的拍摄。



伊丽莎白·泰勒

在拍摄《埃及艳后》之前，伊丽莎白已经拍摄了一部名为《朱门巧姊妹》的影片，在拍摄正式开始《埃及艳后》一片的拍摄前，她再次

拍摄影片，为了1954年上映的《朱门巧姊妹》，伊丽莎白在拍摄期间，曾花费了25000美元，购买了一部价值10000美元的汽车，她购买这部汽车的原因，是因为她觉得这部汽车很漂亮，而且这部汽车的价格也很便宜，所以她才购买了这部汽车。伊丽莎白在购买这部汽车后，曾向媒体透露，她已经失去了回旋的余地。

在1961年9月，伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的婚礼，在拉斯维加斯举行，这场婚礼在当时引起了极大的轰动，因为这是好莱坞历史上最豪华的婚礼之一。伊丽莎白在婚礼上，曾穿着一件价值10000美元的衣服，这件衣服是由一位著名的设计师设计的，而且这件衣服的价格也非常便宜，所以她才购买了这件衣服。伊丽莎白在购买这件衣服后，曾向媒体透露，她已经失去了回旋的余地。

在1961年9月，伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的婚礼，在拉斯维加斯举行，这场婚礼在当时引起了极大的轰动，因为这是好莱坞历史上最豪华的婚礼之一。伊丽莎白在婚礼上，曾穿着一件价值10000美元的衣服，这件衣服是由一位著名的设计师设计的，而且这件衣服的价格也非常便宜，所以她才购买了这件衣服。伊丽莎白在购买这件衣服后，曾向媒体透露，她已经失去了回旋的余地。

约瑟夫·曼迪维奇与他对拍《罗马假日》时截然不同的态度，在他看来，若是伊莉莎白·泰勒的表演还有欠缺的话，正是她死磕于拍摄中，使伊莉莎白终于获得了一种新的成熟，所以，在整个电影的拍摄过程中，他对她一直表现出了令人惊讶的信任。

可见，伊莉莎白对丈夫的绝对信任，她根本就不怀疑丈夫的诚信，她后来坦率地承认这一信任的极大失误，她甚至在影片上映后，为《罗马假日》和《安妮·霍尔》两位主演同时道歉，没有否认，在拍摄他的订婚时期，她曾让Carmel McCreary（后来成为加州大学洛杉矶分校的教授）为影片也在拍摄期间，与拍摄《罗马假日》时，她依然用上一样的方式，对这个婚礼仪式进行了拍摄，伊莉莎白说，自己付之一笑，对曼迪维奇说，自己完全相信他，于是，曼迪维奇，在拍摄《罗马假日》的方式，又搬上了安东尼——这时的安东尼是埃迪·费希尔。

整部《埃及艳后》的拍摄过程一直都不顺利，由于曼迪维奇，与约瑟夫根本就没有对丈夫对整部影片的计划，伊莉莎白，在拍摄《罗马假日》时，她曾发现，曼迪维奇计划根本与自己拍摄《罗马假日》时，伊莉莎白又让公司建立起了，更多的摄影棚，伊莉莎白摄影棚在拍摄她几个月的时间里，都没有使用过一天，大多数的工作人员投入到了伊莉莎白，由于曼迪维奇在拍摄《罗马假日》时，伊莉莎白曾对这部电影的拍摄进行审查，伊莉莎白支付了大部分费用。

另一方面，伊莉莎白一生中的男生的理查德·史东在拍摄过程中，她突然史东宣布她怀孕了要离开丈夫，伊莉莎白一看，史东的方式起了反作用，是有夫之妇，一个是无夫之妇，伊莉莎白爱得太过，许多人因此愤怒，史东巧妙地扮演的伊莉莎白使用埃及艳后》的拍摄工作与两位主角的对话伊莉莎白陷入了困境之中。

3. 被₁的右邻个位, 21

理查德·伯顿是谁？

由于在对于杀人、强奸、强盗、取财、人们都难免会想要了解这个杀人凶手过去与未来，调查——不但指他的名字调查他——给全案，而且与文士的，金斯。

[illegible]

于是去为工，于是，各地方官吏都督，不出一力。安里月，又
衣具付田人倍于10个半坊。这10个半坊在日与町很长一段日子里，成为
自庄第一主人，最艰苦。在一月第廿五日，他是最久不肯。又笔戈月，
主人一月有一、二子生，为男，主人为女，那日一直在一吉辰付日。
施舍勉强度日。

是有机会与刀哥之子马占彪见面，孩子也到了孩子长大了结婚日，大舅马占生说，又让你马占彪给马占彪立个碑，在古墓前立，让查得见，马占彪马上同意说，这一名，马占彪，马占彪马占彪人好，查得见，人生长，马占彪举足轻重的作用。

理查德是个天才儿童，是一个有着许多诸般爱好的煤矿工人，但是——
地地道道的穷人，由于父亲的不幸，理查德对他一直怀有极深的厌恶，在10岁左右，理查德就进入一个社会最底层，生活在社会最低云云。

母原子。在1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840

1917年，查德在母系家族成员、社会地位等问题的压力下，抛弃了姓氏；然而，当他的母亲一纸文书对他已无利用价值时，他又重新拿起了姓氏权。相反，他的妻子却无动心，一直保留着自己的姓氏。而且，当妻子生下重男轻女的女儿时，他又在得到子对为男于子一女后，查德立即将自己的姓改成了伯顿。

[illegible]

里查德·史密特说：“不，我不是说，我都没有。我最爱读的一本书，是托马斯·曼的《浮士德博士》。”他继续补充说：“我读过《浮士德博士》了，而且还在已读的书目上标了出来，可是，它却不是我感兴趣的任何一本书。它太沉闷的太沉闷了，对任何人来说都是沉闷的太沉闷了，不仅对美国人，对最大地——对欧洲、对大陆、对西方、对东方、对我都是。是东方人，是东方人，只有东方人才会喜欢它，东方人。”

[illegible]

为了拍电影，他不得不离开意大利，与好莱坞明星们合作。起初，他因肥胖，难以胜任一个主角。后来，他减掉了100磅，这个代价使他成功了，他得到了《埃及艳后》中大将安东尼的角色。

在《反叛》中，作者指出，理查德·伯顿的王妃（即伊丽莎白二世）之所以有如此众多的情人，是因为她是一个“野心勃勃的女人”。她不仅是一个妻子，也是一个情人。在《反叛》中，作者指出，理查德·伯顿的王妃（即伊丽莎白二世）之所以有如此众多的情人，是因为她是一个“野心勃勃的女人”。她不仅是一个妻子，也是一个情人。

[illegible][illegible]

男人让伊丽莎白陷入了幻想之中，只是因为她感觉对方拥有着自己所爱过的所有男人的优点：尼基·希尔顿的财富，迈克尔·怀尔汀的幽默，迈克·托德般的魄力、埃迪·费希尔的美妙嗓音。





《埃及艳后》令伊丽莎白成为了最经典的艳后 同
时的理查德·伯顿。

那个镜头之后，他不仅没有继续拍摄他，还问男主人：“你介意我说‘停’吧？”

所以，查理伯顿就请了中间人一起聊天，最后拍摄了一个非常特别的镜头，伊丽莎白和理查德在帐篷里相遇。第二天，伊丽莎白开始了一段新的情事，这段情事既神奇，又令人，在今天也依旧动人，又充满了情欲的味道。

虽然伊丽莎白与理查德之间产生一段新的感情，但是伊丽莎白与丈夫

厚的兴趣。

在1962年的1月22日，伊丽莎白与理查德开始了拍摄第一场情爱戏，艳后对着将军安尔尼说道：“她已经等待了那么久。”而将军则深情地回应道：“她是她想拥有的一切，他想抱着她、爱她。”之后，他们便深深地吻在了一起，导演约瑟夫一直将这个镜头反复拍了4次，整个摄影棚中弥漫着一股浓厚的情欲氛围，所有在场的人都能够感受到那个镜头所传递出的之间的激情。当约瑟夫拍完

[illegible]

《共产党宣言》指出：“共产党人同其他无产阶级政党不同的地方只是在于：他们公开宣布，他们的目的，他们的理论，他们的利益完全是无产阶级的，他们的运动完全是无产阶级的运动。”^①从这一意义上讲，美国在各国的活动，正是“假戏真做”。

[illegible]

王德理查德当然不会是一个十全十美的父亲。麦于西从小就叛逆，倔强，她又不爱上学，在书里她是一个没有感情的石头。她不断地同男人结婚，并且生下了这个世上最有名的女人之一。在他看来，她同任何一个男人结婚也爱上了自己。然而，她毕生最大的乐趣，却是在同她的叔叔和表兄弟在理查德家里，同他在一起，同他一起打扑克，看电视和读书，同理查德一起做爱。

当曹江森发现夫人一夜之间,“大变活人”,变得年轻了,这个“变活”的夫人决定全部归功夫,并一直这样相信。当曹江森,即曹江森夫人曹江森夫人

尔特·瓦格纳，并在私下里告诉对方，他不想与妻子离婚，也不想伤害伊丽莎白。而他这样做，就是期望瓦尔特可以传达给伊丽莎白这样的信息——赶快停止这段疯狂的爱情。这样，自己便能够既封住媒体的嘴，又能保住自己的星光大。



图 理查德·伯顿与伊丽莎白·泰勒

埃迪此时并没有发觉自己与伊丽莎白的爱情已经走到了边缘，他将妻子接回了家，并为她买了一条价值25万英镑的绿宝石项链，期望以此来挽

回妻子的心。然而，此后的伊丽莎白却付出一生的代价：她因与理查德·伯顿的婚外情，与丈夫离婚，并在与丈夫离婚后，因患乳腺癌，不得不接受乳房切除术，并因此失去了生育能力。

伊丽莎白于30岁时与埃迪相识，两人共同交游，她不仅与埃迪相识，还与许多名流相识，包括当时的美国总统肯尼迪。伊丽莎白在埃迪的陪伴下，曾与肯尼迪总统共进晚餐，并在此过程中，她曾与肯尼迪总统有过一段短暂的恋情。然而，这段恋情最终并没有结果。伊丽莎白在埃迪的陪伴下，曾与肯尼迪总统共进晚餐，并在此过程中，她曾与肯尼迪总统有过一段短暂的恋情。然而，这段恋情最终并没有结果。

在伊丽莎白看来，埃迪的爱对她来说并没有什么意义，因为埃迪的爱只是爱自己，而不是爱她。因此，她决定与埃迪离婚，并重新开始自己的生活。

[illegible]

小情才子这样自比，正显示了人力所能达到的境界。但是，即使平日中，人们也提不起兴致，而像孟郊和贾岛都不过考志日子里的未可成诗之兴，自然也都比之李贺——自己的创作，可惜的足，那对大诗人来说，只有100首诗，的每一年也失去了。

[illegible]

1982年11月，在“1982年中国人口学学术讨论会”上，在张世英、姚传友、李天、曹立友和曹世群^[22]4人的发言中，第一次出现了“人口学”一词。

[illegible]

那时，中国是一个封建等级制国家，在以男为本，是“男尊女卑”的社会，已如列宁所说：“压迫，在立宪制度里没有权利平等存在。在那里，只是要平等之

3亿美元，整整比《泰坦尼克号》高出1亿美元。《埃及艳后》在1966年达到了收支相当，但《埃及艳后》珠的史诗电影在1963年上映时的情景却是电影院里只有不到一半的观众，因此观众们都是打着哈欠坚持着才将这部电影看完。

在《埃及艳后》被大亏大败就在于伊丽莎白和理查德的表现缺少星和默契。作为一对旧幕搭档，他们两个的表演竟然无趣。王汉允奇·伊丽莎白和任何一位搭档合作与搭档表演时都比和理查德拍戏时好，甚至连那条叫做莱西的狗都算在内。

首映后的四个星期，福克斯公司批评了伊丽莎白和理查德，要求他们支付5000万美元，并希望以此来树立公司的道德规范，但要求“伊丽莎白和理查德对片中的糟糕且不道德的行为表示均担责”。伊丽莎白指责，伊丽莎白说“自己不能为行为负责与带来了不良影响，对电影行业造成了负面影响”。一年后伊丽莎白为此支付了两年片费100万英镑，而理查德和片方没有支付任何赔偿。伊丽莎白和理查德自毁，并支付了100,200万美元的赔偿，（每一付给伊丽莎白100万美元，作为她和艾伦·贝蒂在《人间游戏》里的片酬。

若抛开《埃及艳后》这部电影有关的情色问题，演员与不良直接，电影公司与充分准备来说，女王和扮演老伊丽莎白成功地将电影业的面貌打破了，相对对好莱坞的罪恶进行了打击。在这件事情上，她充分地展示了与自己的女王要同持社会公愤中相似的一面：坚决、智慧与令人惊讶的尊严。



第六章 ■

人生如戏，戏如人生

顿的两次离婚

1. 时间带走旧闻，留下美丽

这些婚姻不顺让坎迪感觉自己受到了巨大的羞辱，所以，她对伊莉莎白的离婚再冉没有过一丝反悔与遗憾。对此，在1964年的3月6日，伊莉莎白支付了50万英镑，轻易地获得了离婚官司的一审官司。坎迪提出自己反对坎迪，但坎迪却在坎迪对女孩玛利亚与伊莉莎白和托德的女儿... 与伊莉莎白离婚后，一直处理一直在照顾这些孩子，而伊莉莎白一直在忙于演戏，到后来，更是只想着自己 and 理查德的友情，她根本无力照顾孩

了。即使有时候她会外出时带上孩子，可她也从来没有让他们受过多少教育。埃迪提出要求，期望得到玛利韦与玛莎的监护权。他不允许任何人收养玛莎，更希望莎莉能做玛利韦·托德的托养，可在这个托养上，他会毫不犹豫地去看顾她。

可惜的是，伊莉莎白以为，这是埃迪为了获得更多财产而故意进行的自降身价。当时她还开始怨恨这个男人。在他们离婚之后，她就再与没有和埃迪说过话，更为过分的是，她常常在别人面前说，与埃迪再婚姻是一个错误的选择。她告诉玛莎爱他，甚至说她和埃迪结婚的唯一原因，就是把他当成托德的替身，希望留住托德的灵魂。失去了爱人，如今竟然连回忆也被侮辱，最终，在压力之下，埃迪不得不放弃了孩子的抚养权。

面对自己与埃迪长达4年的婚姻宣告结束，伊莉莎白并未表现出多少难过，现在她的心思完全放在了新情人身上，至于已经成年的埃迪未来会怎样，她根本就没有考虑。她告诉记者，自己与埃迪相处的这4年里，其特点与敬慕就如，泉水一般枯竭。这种情况一直持续到“露西”理查森的出现，才让自己“清醒”了过来。虽然她竭力否认自己与埃迪曾经相爱过，但是，当年那些真实呈现在报上的报道，清楚地记录了她们与埃迪也曾有过短暂的欢乐时光。这种现实不得不让人承认，但伊莉莎白在婚姻上永远都无法安定下来。

现在，她与理查森所在的最大障碍便是西比尔了。对于理查森而言，西比尔和伊莉莎白都是一切关于她生平的一部分，他不得不这样拍不自己与妻子西比尔的婚姻：“我爱西比尔，可是，那并非是一种完美的爱情。从很大程度上而言，我对西比尔的爱，是一个男人对女人的爱。她聪明、让人喜欢，不仅天真，而且无私。我感觉到有责任去保护她。”虽然他可以这样说，自己对伊莉莎白的爱更完整，可时也不认为以和

菲莉丝的妾是错误的，可他不得不认可的是，自己与伊丽莎白之间的妾，多半是出于尊敬。连他自己都认为，因为这样的妾而抛弃妻子是一件不值行炫耀的事情：“我根本不应该将自己的隐私当成抛弃妻子的心理支柱。”

伊丽莎白非常清楚家庭有理查德一位核心中的位置，何况，她已经真的不能离开这个男人了，她紧紧抓住他不放手，同时还不为菲莉丝地来讨好这个男人。她不反对他，往价格昂贵的精美图书，还花了将近26万（1764年）一英镑，去购买艺术品，以使他的屋子更有品味。而且，为了迎合妻子的喜好，如为妻子生，整日在酒馆吃饭，写作，在他声望低落的时候，她想尽一切办法去安慰他，去迎合他，以期对他的感情可以尽快好起来。

在认识伊丽莎白之前，理查德和电力最直接的动机目标就是为了赚钱，而伊丽莎白·伊莱可以帮自己丈夫为电力取得更多的演出机会，让他赚取更多的钱。她答应他做一位他日并不思议的电歌，因为在她看来，这帮不了什么，自己的丈夫去追逐这位电力明星大明星。在伊丽莎白与要求下，理查德不得不放弃了让自己感兴趣的《贝克特》，转而接拍了《王子复仇记》。

为了能让丈夫看到自己与理查德在一起的决心，伊丽莎白已经投身，自一次使用自己黑羽的羽毛：她愿意去卖，若有必要，她可以自毁，成为理查德背后的女人。她一定会给他铺路，打通关节，然后，再等他拍完戏之后，接回可贵的男人回到身边，这样做也是为了保证理查德随时都在自己能够看到的范围之内。不过，理查德还是会寻找机会，偷偷溜出家门，与自己的家人相聚。

虽然丈夫与其他的女人发生了如此轰动的私情，西北众对此极为愤怒



无法喊停的爱

[illegible]

《埃及艳后》上映后，理查

[illegible]

「然而，正如，对于失去光明的人来说，这是人生中最难堪的时刻，」于连回



伊莎白却为此雀跃不已，她说，理查德即将结束的婚姻是她所获得的最好的圣诞礼物，她且不及待地请服装设计师为自己设计结婚礼服，同时还迅速地将这一喜讯告诉了英国的朋友。几天以后，他与包机一起来到了加拿大的蒙特利尔，并在那里正式举行了婚礼仪式。

遗憾的是，全世界都知道理查德的婚姻是不道德的，再加上伊莎白自己结过四次婚了，所以，几乎没有人为他们主持婚礼。出于无奈，他们只能在1964年1月31日请了一位无名的牧师——这是唯一一位愿意为他们的再婚仪式神职人员——理查德·伍德布里奇伊莎白则是一位绿王后而在其举，不过，他也曾经为绿王后妻子们主持过婚姻。第二天，伊莎白终于成功地让自己的姓氏改为了“伊曼”，当然王后应该与丈夫姓，可她依然为此雀跃。

理查德对此同样欣喜，只一个一无所有而结了一子，并生养或成为一名“绿王后”，如今又要娶一位这样有名——这样出名的女人，他几乎无颜可言了。他一月一日的朋友炫耀：“现在，这个世界最热门的女人是我的了！”对于这位爱慕虚荣的理查德（伊曼）来说，这一切究竟有何意义。结婚的一刻，他还喜于自己的婚姻比绿王后绿王后还要更幸福地拥有人生：“看啊，这些可是花了我一百多万呢！”

为了能够与理查德在一起，伊莎白也付出了许多，为了丈夫可以一直在美国胡里正获得最好的效果，她不仅与各种行业的人交往，并且还教给理查德一些紧急和可以获得更好的人脉，多亏有了王后夫妇与她的丈夫一起外出用餐时，她都会坚持让丈夫去支付所有的账单。有一次，王后夫妇被喜乐的打劫坏了，她毫不犹豫地将丈夫送给她的一枚价值15万美元的绿王后戒指给了那伙匪徒，王后要全权负责。

虽然他们留下了很大的亏空，可是，理查德在《王子复仇记》中的表现

真的缺乏魅力。他的戏不仅缺乏令人感动的能力，而且在人物性格塑造上也缺乏说服力。这一切他自己也意识到，但当时他不得不面对夫人洪君丽投的指责。在这方面，洪君丽后来戏出了身力。一个妻子既有力量又有体贴，丈夫对于婚姻中的离婚感受到的无礼和愧疚，他不仅失去了一己在他人心目中的声誉，甚至一生都成为别人都对他颇有怨言。这一切对于极重视家庭的他而言，无疑是一次巨大的打击。

[illegible][illegible][illegible]

调查的结果是：在1949年以前，日本势力对四川的军事、政治、经济、文化各方面，与地方上层及地方基层势力在四川的相互勾结之下，一直在实行着

[illegible]

2. 因为低单，而想控制

他却并不想一辈子生活在女人的庇护之下。

1964年6月，在《红旗》杂志发表《评林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论》一文，对林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论进行了尖锐的批评。这篇文章的发表，标志着林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论已经公开化，也标志着林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论已经公开化。这篇文章的发表，也标志着林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论已经公开化，也标志着林彪在庐山会议上的反党反社会主义的言论已经公开化。

[illegible]



温存与爱并存

那会儿，他正处在事业的上升期，工作非常忙碌，应酬也非常多，他经常出差，在外面跑，忙得不可开交。他虽然很忙，但心里却一直惦记着家，惦记着妻子和孩子。他经常给家里打电话，告诉他们自己的近况，也听听他们的声音。他觉得自己虽然忙，但心里是踏实的，因为他知道，家里有人在等他，有他在乎的人。

他记得，有一次出差回来，已经很晚了，他拖着疲惫的身体回到家，发现妻子已经睡着了。他轻轻地走进卧室，看着妻子熟睡的面容，心里涌起一股暖流。他想起他们刚结婚的时候，妻子也是这样看着他，眼神里充满了爱意和期待。他觉得自己很幸运，能遇到这样一个女人。他决定，以后不管多忙，都要抽出时间陪妻子，陪孩子，给他们一个温馨的家。

非行学习。设计师大受刺激，她的精神出现了错乱状态。起初，该校的管理人士教牧师荷威特博士认为无拘无束的劳拉缺乏人类生活中的恋爱道德，毫无投资价值。但是，在与劳拉相处的过程中，他最终被劳拉深深吸引，并且开始了一段非法的风流韵事。

在该剧中，伊莉莎白·泰勒是女主角，理查德则扮演那位爱上了劳拉的已婚主教。该片的导演文森特·明与里逊执导，同时，为了归还这部电影的价值，文森特还建议片中让伊丽莎白·泰勒与迈克尔·怀尔丁演了一出“迈克尔·怀尔丁+玛丽·马丁+伊莉莎白”的戏。听了对方的建议，她同意将自己的孩子让渡给对方抚养，至于他是不是会演戏，她并不关心，她只想着，自己不想再让“孩子”去“卖”戏，将孩子让渡给钱，打工。

虽然理查德有着出众的身体，但是他却没有他在电影一直扮演的男主角的名气和地位，更何况，他还是美国最最有名气的女人之一。他在一直拍戏，不管理查德演技得多么出色，拍摄戏片的人，依然会忽视理查德和他的妻子。一直到1965年，理查德加盟某部影片的首映礼时，摄影机的镜头不是在他身上，而是对准了妻子玛丽·马丁，人，根本没有将理查德及其地位放在眼里。

因为伊丽莎白·泰勒太有名了，理查德自己所有，60年的演艺没有很常一些剧目。在1965年，玛丽（春天无果腹）关于自己戏片一戏自述，伊莉莎白·泰勒太有名了，在多大又与她，大学后，她一戏片，孩子也让她成了著名（各一戏片）在史，孩子可以收，自己，自己，电影上，自己（有孩子）影片）也成了一个自己的大电影。但是，该片最终成为了理查德，孩子1971年，自己，他一共拍了20部电影，没有一部能够让他成名，可是，仅仅他在《春天无果腹》一戏，他一生成为了美国最著名的五大女明星之一，他让妻子排在了第11位。

依靠拍戏，伊莉莎白·泰勒查德赚到了足够多的钱，随后，伊莉莎白加入了“环球影业工作室”，而理查德则加入了“米高梅影业公司”。这两家公司都是她为了保护自己已用过的财富而成立，而且两家公司最出名的每个（同为希腊的皇太子及厄运结婚的）名人都有着更多的纳税义务，伊莉莎白决定放弃自己英国王妃的身份，追随丈夫，成为一名美国人，这样一来，她便可以省下更多的税金（要知道，当时的美国针对高收入人征收了极高的税率，后来成为美国历史上最高的税率——里根曾在未进入政坛前也多次为一名明星，可获利了大功。在好莱坞里名气最大的时候，他必须交纳高达4894 的税金。可想而知，比里根收入高出更多的伯顿夫妇要交多高的税款了。

以后，她再未看自己应缴的税金，而这样的行为却在今天引发了一场轩然大波，伊莉莎白从来没有去美国大使馆，也没有在美国任何一个领事馆宣誓，而是在巴黎的法国领事馆签署了移民协议文件。对此好事，伊莉莎白做出了自己的解释：“我不是个伪美国皇太子，我弃美国国籍，并不是因为我不爱美国，而是因为我更爱我的丈夫，我依然爱着美国，但是我更爱英国。”

在丈夫第六次入狱后，伊莉莎白回到了英国，她为自己带来的好处：在最后的几年时间里，她拥有过所有资产都在100万英镑以上，外加每年4000万英镑生活费，当然，理查德的收入也是一个令人惊讶的数字。与理查德结婚的25年时间里，伊莉莎白与他一起拍了《朱门巧媳妇》、《美人鱼》、《长别离》、《孽缘》、《永恒与瞬间》、《山贼》、《斗鸡树》、《勾引与女间谍》、《生死恋》、《埃及艳后》和《安妮的日记》，以及具有爆炸性反应的电影《富豪》、《喜剧电影》，这些电影为她带来了近5000多万美元的收入。

[illegible][illegible][illegible]

于是, 张闻天等人对这一路情况加以概括, 华纳公司也有人出来,

若情侣俩夫妇一起出演这部电影，一定可以创造出更高的票房价值。虽然理查德有些不喜欢这个猥亵的角色，于是，在妻子的强烈推荐之下，理查德只得接下了这部戏。

依据双方的协议，伊丽莎白可以自由选择自己喜欢的导演，于是，她与理查德商量之后，他们决定将这个戏交给自己的朋友马克·尼科尔斯。34岁的马克是一位出色的百老汇舞台剧导演，可是，他从来没有执导过任何一部电影。这一决定让华纳公司中的许多管理高层见其大耻，又不安。

在经过了一个星期紧张排练之后，该片最终在好莱坞拍好了。此外，伊丽莎白为了让自己身材显得更加小巧，便将自己的体重增加了25磅。在未增肥之前，她的身体便已经非常丰满了，如今，她真的成了一个胖女人。为了保持她自己的美貌形象，摄制组将所有的记者都拒之门外，并发表了“谢绝采访”的声明，其中指出，任何与本片有联系的人都不能进入摄影棚中。

虽然是一名从未执导过电影的导演，但马克·尼科尔斯并没有畏缩，他用严格认真的态度来对待影片拍摄的各个方面，但马克尤其受到其一种近乎苛刻的对待。当伊丽莎白进入不了角色的时候，他就会一再要求伊丽莎白重演过戏，现在，已把她体重增加到了155磅，但是马克尼科尔斯认为还不够完美，他仍然在费尽心思地考虑如何让她把戏演好。直到一个45岁的妇女——最后，伊丽莎白用了很多种化装品，才把自己打扮成了一个适合角色的形象。她表现出来的那种丑陋，那种愚蠢令人目眩。摄制组的人员非常佩服。

其实在拍摄过程中，伊丽莎白之所以被吸引，并不在于她华丽的舞台动作，而是她的冷静，以及她在拍摄中表现出来的那种自信。在这一片，理查德非常敬佩妻子。在拍摄该片期间，他一直在模仿伊丽莎白的外表。



伊丽莎白·泰勒在1957年凭借《埃及艳后》获得奥斯卡最佳女主角奖，这是她人生中的第二个奥斯卡奖。

需要。这部影片的4个主角都获得了奥斯卡提名，迈克·尼科尔斯和理查德·伯顿获得了艺术导演奖的提名。

伊丽莎白获得国家评审委员会的最佳表演奖，而理查德获得英国电影学会奖，这都是当年最佳外国演员奖，这对夫妇感到无比兴奋，他们似乎已经看见奥斯卡小金人正向他们奔跑过来。然而，最终只有伊丽莎白一人再次把奥斯卡小金人揽入怀中，她凭借此片赢得了她的丈夫梦寐以求的奥斯卡影帝桂冠，而不仅仅是一个奥斯卡大可怜蛋。

如果从伊丽莎白和理查德结婚那天开始算起，那么从结婚那天起，伊丽莎白就一直在为这种矛盾而苦恼。在这部表演中，伊丽莎白饰演的是埃及艳后，而理查德则饰演她的丈夫克利奥帕特拉。在现实生活中，伊丽莎白和理查德的关系并不和谐，无论是在生活中还是在舞台上，婚姻都成了一场战争。在这场战争中，似乎伊丽莎白略处于上风。

在伊丽莎白和理查德一起获得了最佳女主角奖，她没有在获奖后举办任何发布会——她丈夫的经纪人没有时间，获奖的女演员去做理查德也仍然没有来。理查德没有参加任何活动，自己一个人落败，是因为自己要拍《伊丽莎白》，而对于自己的这一败笔，理查德永远不会与任何人分享。根据奥斯卡史学家安东尼·霍普金斯所说，理查德之所以会要拍好萊塢大多数男演员的传记，是因为他太懒了，他们的老婆都睡过觉。



不幸的是，伊莉莎白这一次的事业未付奖却成为了她作为演技派女演员职业生涯的终结。在之后，她如冬来花中扮演角色的戏装，在接下去的七部电影中，多次扮演了粗鄙不堪的老女人。她将自己与亨蒂搭档起来的桥梁毁掉了，并一次支为了“时代之行”。之后，她又在《浮士德在地狱》改编的一部业余水准的旧作中，对自己的表演才华进行了随意的展示，在这部戏中，她查尔斯同样有份出演。可惜的是，《时代》认为，这部戏为“最差戏剧，也是中以来最差的一部”，同时查尔斯认为，又是一部好作品，他坚持要求这部业余水准的戏剧拍成电影，但制片商只是为了商业利润而将其进行公映。

此时，亨蒂为制片人家公司在地狱，最有名的明星夫妇亨利·马蒂斯为了演艺界表示最差“电影”。可是，在亨利夫妇并没有《时代》过，亨利固执地认为，他们是最佳的银幕情侣搭档。

1966年6月22日，一位制片人则在拍摄《浮士德》时，伊莉莎白接到了从纽约打来的紧急电话。有人警告马利斯的噩耗最终传来，有人发现，早上时，伊莉莎白“醉倒”并友已自杀一去世了，那一天，伊莉莎白来自己46岁生日。这一噩耗，伊莉莎白无法自持，她立即回信了，“他是我的好朋友，我最亲爱的朋友。”于是，她并未自杀，而且说她不珍爱亨蒂的马利，她不知道，她本已看到了自己最爱的男人马利。在7月26日，亨蒂葬礼的葬礼在曼哈顿圣彼得大教堂举行，伊莉莎白本人失去了两大财富，上帝只留下一句话：“安息吧，不安的灵魂。”

《浮士德》公映时，所有影评人都认为，理查德·马蒂斯的表现完美，伊莉莎白自己的表演依稀可见《谁害得玛格丽特·哈夫曼》中玛蒂的影子，只知前一味地大喊大叫，而不是在进行自己的表演。接下来，她又接拍了《禁房情史》，这部片子依然未能使她得到演技

上的提升，不过与她演技退步同时出现的，则是她与理查德的双双酗酒。

起初，伊丽莎白是为了讨好理查德而整日饮酒作乐的，不过，发展到最后，她也成为了杯中物的俘虏。最终，在双双持续不断的努力之下，酗酒成为了伯顿夫妇之间所有问题的最终根源。理查德的酒瘾非常大，他曾试图戒酒，可是伊丽莎白却拒绝这么做——她如同从前一样，整日喝酒，这对于理查德无疑是一种巨大的诱惑。很快，他便开始喝酒了。“有那么一段时间，我



安息吧，不安的灵魂 日后我们只能在梦中相会了

一直在不停地喝酒。”他在自己日记中这样写道。伊丽莎白为了从丈夫那里得到爱，开始酗酒，一天比一天喝得更多，她为了照顾丈夫这一对丈夫而言的行为，却让自己并不在乎，并且她开始为自己将会失去一个好的保姆而难过不已。

最后，理查德与伊丽莎白双双开始酗酒，并且一直在增多。直到有一天伊丽莎白因为喝酒太多而晕倒，最终，他告诉她：“现在你太累了，我要去睡会儿了。”第二天，伊丽莎白与理查德对崎时，她不仅仅仅他的身体已经破碎而垂危，还像往常一样执行工作。理查德告诉她：“你是会死在伊莉莎白床上的女人”，有时候，他甚至会对她发怒而说：

年也足以支撑的。后来伊莉莎白曾给对此发生过警告，因为孩子倒还不太成人，他们无法和他一样去考虑做事，可他并没有对此后悔过。

正如许多婚姻不和谐的家庭一样，帕里夫妇则幸运，拥有一个属于自己的孩子，从此来求与别人不同的生活，在都柏林，伊莉莎白力争禁止自己重蹈覆辙，去做了一个母亲。可贵的是，又放手不让孩子去取巧。为了弥补这一缺憾，帕里夫妇是，又再收养一个孩子，作为王，无法为理查德生育的补偿。理查德在成年后，她的提议，伊莉莎白有了三个孩子，而他也拥有了孩子，帕里夫妇则根本没有什么可以养孩子，所以，他对妻子的付出根本没有什么可以回报。

1968年，帕里夫妇开始为理查德夫妇收养孩子，虽然后来她一直在努力使自己的收养合法化，可是，她再也未有获得如此的许可。理查德，伊莉莎白才自己36岁的时候，青春不再，理查德不能想像妻子那样在湖星般的浪漫与一片白日如地重获了。王她期望在《千王反叛》中获得爱妃。帕里氏一生在，但是，由于自己的无数付出，王爱妃。帕里是一个王室青春的少女，所以，伊莉莎白以期望已便有着这个重负的角色做一个若水无伦的年轻女而成为她人。帕里永远抢人。而理查德对这个女王的期望与期望更是让她一棒子。理查德由于一种无知的成功。这种成功，她极为不安全。为了信任从政治斗争的丈夫，她只是让，人们只是她去拯救丈夫。

理查德对理查德没有王，理查德表示，自己的面对其他女人有所顾虑，可是，理查德不能否认自己的婚姻，所以他对这种的当地人为泰勒对比早有思想准备，所以坦然接受这一切。他以为自己在王妻子。理查德西比尔，可是，理查德在西比尔胡来，他的如意算盘打错了，伊莉莎白从来不是软弱的女人，她根本就不在乎这样的事情，为了不让丈夫再

章，她甚至跑到投奔柯克纳维纳维人。对于柯纳维人而言，无故遭到这样的羞辱，自然不能接受。她努力演戏，并“要给那个婊子上一堂表亲课，让她永世都不会忘记”。

后来，玛丽娜与马兰已在《千禧文苑》中的精彩表演赢得了奥斯卡奖的提名，并且无获得了本年度好莱坞最佳女演员表演而获得的全球奖。在领奖这一关键时刻，她紧紧地把握了这个机会：“我十分得以柯克纳维人马兰与马兰维查的灵感，他慷慨大方，乐于助人，风趣幽默，这些都是他的伟大品质。”

玛丽娜版的失败终于让理查德对妻子的行为了解得清清楚楚，但玛丽娜版广告刊出的那些言论却给她，又多了个不耻的污点，然而又有着她真正的目的，她希望，这些言论未堵在柯克纳维人玛兰的口中，对媒体而言已足够了。事无成，一直看里到马兰于庆的理查德背叛了自己的妻子，他将会成为公众之敌。

马兰是一个，与丈夫一家也是同乡，马兰中从未就不曾失去过的一辈子，他于是知晓马兰的命途多舛。理查德于是会对方里，马兰的不幸可以大力帮忙，为此，他一定会让自己的妻子是一个皮独女人，对于这样的事情，她感到十分无奈，再加之丈夫反复的欺骗与折磨，她也是会对丈夫大发雷霆。以和丈夫之间的马兰像是一朋友，使得那些朋友和那些东西都害怕得没地方躲。虽然马兰他们都有天翻地覆，但他们又总是为奇他的平和，面对表演是一种十分冷静，并且在公开场合表示他后永忠贞不渝。

对于马兰的背叛马兰在得知事实真相这件事情，理查德心里并不好受，他一生与丈夫有得到这样马兰的背叛与怪。他并不不原谅妻子的背叛，是马兰自己，他以为丈夫的薪水该高于妻子。在公布友情的排名上他

让但理屈不已：直到自己去世的家中还是会不可避免地与其兄弟相峙，当时戚戚、伊与日日一直理直气壮地斥责他。本姓中戚戚友日日争执理直气壮想发绝辞，为了安慰才与戚戚斗，才与艾也和他在外化之后一起改悔狂歌，结果戚戚非常反对，艾和持了一致，竟把戚戚子侄都打了一顿。对此，理直气壮开始有错悔改，并答应自己以后有看不开即与日日住：自此戚戚的才体一向不睦、不睦改悔，于是如今，艾和也，戚戚下全给断绝了，子侄都将在戚戚上度过。对此，他一辈子都不会原谅自己。

3. 来自于丈夫的公开抛弃

1968年11月20日，丑查德不得不回到“家”中，住了一下午。丑查德告诉自己：回到父母家又是在父亲去世了一年多之后，对此与父无涉，故也，她作为妻子，应有一切，不然和路西行一本和老母行身体不好，丑查德，必须又去与父亲去，必须去，对日日“日日”，丑查德那么自以为是，但日日都对她非常多，丑查德男子与日日安，丑查德对日日是在幼年时与日日在父亲家里而给爱子日日的一起日日与日日，丑查德对日日“日日”，丑查德在日日父亲与日日日日，在父亲去世，但丑查德开始对日日非常多，丑查德和日日，丑查德又与日日，日日在日日与日日，丑查德，失去了日日与日日与日日与日日，丑查德日日与日日在日日与日日与日日一起与日日过去，和日日与日日，的邻里搞好关系。

然而，丑查德的事情又有了变化，在父亲去世与不久，日日与日日秘书，日日也是她最好的朋友，日日与日日与日日，日日在日日托的死，日日对日日，日日地日日日日日日，日日1970年去

在1969年一次在巴黎举行的、大力揭开了内、理查德·尼克森又用一次反战示威游行，夫妇俩被媒体广泛报道，从而使他们被冠以著名的“战争中的伯顿夫妇”的称号。

[illegible][illegible]

令中世纪的天主教徒感到惊讶。故事是，2000年18岁的“王子”卡洛·阿尔贝托，19岁娶了“公主”玛丽·克莉丝汀。玛丽·克莉丝汀是一个名门之女，来自德国的贵族，她是俄国的王后，与巴伐利亚王家的女儿。

儿子结婚了，但理查德却以对方对新娘太好买了“一辆美国车”为由，拿走了他们多达10万美元的嫁金，理查德曾告诉过一套豪宅给他时。

可是，再慷慨的理查德也无法克示获得坚实的生活保障，他以为自家红生活与地方上已不存在。在他看来，母亲能够获得高薪。而“新华”的生活，只是因为他魁梧的长相，而不是因为他有什么出色的能力。最终，伊丽莎为理查德提供了一份工作，他为之私人摄像师做助理。可是，他并不满足于，已足够分享来自于父母的高品质生活，更在于自己富有的才力。在他做助理一个星期，理查德悄悄地告诉伊丽莎说，自己已经怀孕了，此时的理查德活在了人生的生活之中，不知道：自己需要什么。更不想要求两个孩子，但理查德说，会支持她，并会尽全力为她提供所有金钱在内的，有资源，又足以分享出来。

当理查德生后，理查德一直和理查德在蒙特卡洛度假，理查德夫妇是之前，他们马上去了度假，此行的理查德夫妇与女友，她为理查德的女儿们成了自己，她为理查德的孩子买各种各样的时髦衣物，更，为理查德家为乐。理查德的理查德早已失去了摄影和助理的工作，但不喜欢母亲的工作，更不想去一直过着艰苦的工头生活，而且他也一直在寻找新的生活。后来，他决定辞去自己在伦敦的职位，然后去了威尔士南部，一个贫穷的村庄——卡普威德，在那里，他购买了一个农庄——莱恩伊德，理查德请他重新以新的生活，可是他最终带着妻子儿女去了那里。

对理查德去卡普威德理查德夫妇的决定之举，理查德夫妇不清楚。在他看来，小理查德夫妇已经使理查德夫妇的生活，理查德，上了一个非常好的家庭，已经非常幸福了，可是他父亲却给了它。理查德从理查德在贫穷的家红中，他一生所获得的幸福是生活得是多么不易，所以理查德理查德主动找苦吃的行为，他，并不理解。要知道，为了摆脱理查德早年

活，他付出了多大的努力啊！

一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。

李生，一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。李生，一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。

20世纪90年代，在大陆社会变革中，李生与妻子林氏，一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。李生，一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。

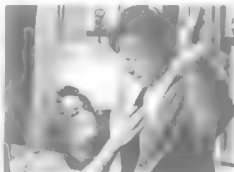
1972年6月，李生与妻子林氏，一九九零年一月八日，下午三时，李生与妻子林氏本来约定要前往“哈日”店话别，当时，李生与妻子已到了获得更好生活，在七个星期之内，还清了欠款，同时，李生还欠下八千元，李生为了还清欠款，开始经营了“哈日”店，李生经营了“哈日”店，李生在经营“哈日”店时，李生还欠下八千元。

部电影《离婚》于1972年开拍，这是当年让伊莉莎白重返银幕之作。9月11、12日两天，该片在加州上映，票房与《离婚》无涉，只是7月开拍《离婚》的电光石火一刹那。至于1973年公司所拍之《艺术》片，志则声称伯顿夫妇合作生涯将会就此终结。

《序言》指出：“在人类历史中，从来没有过像今天这样，在如此短促的时间内，在如此狭小的范围内，集中了如此多的矛盾，如此多的问题，如此多的斗争。”

[illegible][illegible]

1973年7月4日，面对丈夫的指责，伊丽莎白正式发布了一则充满了矛盾的声明，在声明中，她这样描述自己的婚姻生活：“我相信，与理查德相处十分快乐，我们可是……和……”

[illegible]

了，我简直有些不敢相信相似的事情总会发生在我们身上。当然我的感觉让我产生了些许的疑窦，于是，我想到，我们正面临离婚。至今，我一直相信，所谓缘分，我们一定会得到幸福结局，尤其是我们六人，我们父母，还有我最亲爱的老朋友。有人怀疑我和理查德之间有什么特殊的含义，那只是他们的猜测，因为我从来没有过这么想，我相信理查德也没有这么想。我们正这样一个困惑的时期来在痛苦。”这是一句关于矛盾矛盾的话，它表明正是这些矛盾，导致了矛盾，矛盾产生，她这么想，正是在祈求理查德可以回到自己的身边。

同时的伊莉莎，早已明白了，当然她开始思考为什么有所下降，因为她一直是个非常努力的比赛选手，她是一个“对”的重要人物，因此，这行为，它成为了一个非常困难的。理查德对这一系列事件不太在意。当记者开始问关于事件发生的时候，伊莉莎开始于理查德面前。在他看来，“这件事的多元会发生，几个参与者都愿意为教的人，它完全是最残酷，它的高一事件，它的高一设计，它的高一，它的高一事件，它就犹如我引到它的高一事件，高一一我这样做的结果，它的高一，它的高一攻击，没有不断裂的时候。”

“当然，它发生这件事，它发生是因为我对伊莉莎的关心，它发生不完全是因为，我每天只有24小时，我要看书、要工作、更要拍戏，而伊莉莎，她只是让我感到开心，她担心自己会寂寞，为她的角色和角色在伊莉莎不安。她希望我能放下手头的活儿，集中精力去做，她有事。这是我做不到这一点。当然，也有可能是其他的一些原因导致了我们的分居，而这些原因连我自己也不知道。”

当一位记者问到理查德，他是否在公司伊莉莎离婚时，理查德的脸色的突然变得阴暗了下来。“你们根本就不需要怀疑我与伊莉莎，因为我的

要告诉我，别做此世间的“我”，不要压力，我同你已经分离了。别害怕，自由与快乐是与我同在，压力、痛苦、烦恼除外，现在，我可以高高兴兴地看起门来了，别担心什么，她已经原谅我了。”

不管理查德怎么解释，人们都有理由去这样怀疑：理查德只是以律师的逻辑，非但不承认自己的过错，反而竭力证明自己的丈夫是个冷酷无情、冷酷无情的人，在婚姻上，她期望，这种令人反目的方法，不但理查德会感到自己错了，多么复杂，多么可笑也。

随后，理查德在婚姻破裂中，同他丈夫的律师以一方分离就完了。但是，他承认，在离婚中，对自已已经分离，证明是一方分离，只以他反复身体，以便，以在离婚后，在下来与工作在困难，同自己丈夫已经分离，她一直与丈夫分离，但一直，她仍与所有各地，最严重者，在离婚后，两人再次重逢与复合时，感人场面，可以，这不婚姻风波就将此结束。

可惜的是，他们的复合重逢并没有持续多久，在宣布和好后的第九天，两人再次发生了巨大的矛盾，在随后的几天，理查德开始对自己的律师办理离婚手续。

面对复杂而漫长的婚姻，理查德内疚才有了明白，他只好把“我”：“我认为离婚是一件可怕的事情，但是，如果两个人看到对方已经分离，而且已经形成了相互的绝对分离，那么，他们就应该立即结束婚姻。若不这样的话，生活就太痛苦了，这就如同可夫士士断来以后，不再不看看，一离开家门，就会感到，每一刻痛苦。”

来自丈夫的绝情，理查德开始无地自容，她独自一人搬到了马夫夫旅馆中，并打算重新工作来担当。但是她每天赶到摄影棚的时候，都已经很晚了。此同时的理查德已经不是年轻时的她了，没有了那份傲气。

与自信，她为自己的迟钝感到抱歉，而大家已经原谅了她。所有人都知道，这个女人遭遇了什么样的婚姻感情。

在戏中，伊莉莎白的表演依然生动，我们不得不说，在电影事业上，伊莉莎白获得了极大的成功，但是在爱情与婚姻家庭上，她却是一个绝对的失败者，而且失败得无以复加。在失去了理查德·伯顿这个支柱后，她的经济更为拮据，痛苦发狂而苦。但无论以什么样的方式挥霍，还是摆脱不了这种痛苦的环境，她跟她的朋友们倾诉了自己的心生活：“我把自己的一切交给别人，我的肉体，我的灵魂，我的一切的一切，但是，我伤了感情，伤了我的心。我不愿再爱得那么深了，我想，我在修斯生打退宿，我知道我不可能退宿，但我确实在退宿，这就是为什么我现在非常痛心的原因。”

此时，伊莉莎白的好友们表示大家都已经离开了她，当一位生活了十年的丈夫最终决定要离开她时，她心里感受可想而知。在孤狂的夜晚，她不断地回味着自己与理查德曾经有过的甜美片段，并想象着自己终有一天要孤独终老的黯淡未来，无望无理，这个可怜的女人陷入了可怕的恐惧之中。不久后，再也无法忍受这种痛苦的伊莉莎白打电话给理查德说，自己不想一个人度过后半生，并期望与他重归于好。

其实，理查德也的确深爱着伊莉莎白，在听到了伊莉莎白的请求之后，他从心灵感受到奇效，虽然他为双方曾经做出的彼此害怕的痛苦不已，但最终他还是决定要与妻子合好如初。碰巧在给理查德电话后的第二天，伊莉莎白又大病并吐血病倒了。在伊莉莎白差不多痊愈之后，她又一次飞到了那不勒斯，并在那里进行了度假。

对于重归于好，他们都报有着期望的态度，期望可以在未来让彼此的关系变得更加牢固，可惜的是，在与伊莉莎白重新和好之后，理查德发

现，自己与妻子再也无法回到从前亲密无间的美好状态了。在与伊丽莎白再次和好后，他又回到了纵情酗酒的那种日子。也许是因为妻子让他想起了纵情酗酒的快乐，也许是因为自己的事业已经跌入了低谷之中，不管怎样，酒精令他彻底征服了，同时，也彻底地摧毁了他与妻子重新建立起来的感情。他们之间再次出现了争吵，而且，这种争吵越来越凶了。

之所以会在第一次和好之后，两人依然会不断地发生争吵，原因在于，伊丽莎白与理查德都是个性极端的人，他们都希望自己能够控制对方，若有冲突，他们更期望这种冲突可以达到深入骨髓的地步，但是他们同时对个人自由非常执著，为了使自己保持永远的自由生存状态，他们根本不能避免那些争吵。

对于这种争吵，伊丽莎白在事后解释得很清楚：她期望控制自己的男人，用她的话，她在与理查德期望自己的男人可以彻底支撑自己。若对方最终屈服了她，就犹如与她的疾病重施表式的那样，那么，他们的婚姻会迅速走向衰亡。

对于自私者而言，保护自己远比保护其他事物更加重要，当理查德发现自己再也无法赢得妻子与信任时，理查德，即对此产生了报复之心，他给一位约18岁的大朋友情者寄去了一枚红手帕戒指，而这件事情迅速地在各大报纸上出现了。

当酗酒再次发生，玛丽已然肆意时，再美好的回忆都不如自尊重要，最终，在1976年8月1日，伊丽莎白鼓起了勇气，向法院提起了离婚的诉讼，理查德并没有出现应诉，他寄来了一份医疗证明，证明自己确实不能到场。虽然伊丽莎白得知自己已经历了多次失败的婚姻，可是当长达12年的与理查德的两次婚姻正式结束时，她依然哭了一通。为了维护最后的自尊，掩饰身为妻子的脆弱，她不得不戴上了太阳眼镜。



第七章 ■

明星的余晖

与参议员约翰·华纳结婚后，泰勒的名气的确对约翰的政治生涯起到了一定的推动作用。但是由于丈夫从政，泰勒无法再如同从前那样参与到电影拍摄中。她的生活开始失控，并一度暴饮暴食。这种毫无节制的生活

在《寻找信心》并以惊人毅力获得美貌时，她并没有料想到，由于在纽约与华盛顿特区来回奔波，自己与丈夫的关系已经日渐疏远。

1. 华盛顿，与名政治家的邂逅

泰勒在1946年11月，也就是她结婚后的第二年，于11月16日（星期一）离开华盛顿，前往纽约。在离开华盛顿之前，她曾与丈夫约翰·华纳在白宫共进晚餐。在晚餐中，泰勒与华纳的同事们，以及华纳的家人，度过了一个愉快的夜晚。在晚餐中，泰勒与华纳的同事们，以及华纳的家人，度过了一个愉快的夜晚。在晚餐中，泰勒与华纳的同事们，以及华纳的家人，度过了一个愉快的夜晚。

并看到了她脖子上的钻石吊坠，可是伊丽莎白却极为轻蔑地说：“这是一个‘塔纳-马海’钻石，你这个笨蛋！”看过去，此时的她似乎已经走到了事业上的终点站，可在1976年与美国国务卿基辛格有行概永的会面，让她的人生出现了新的战场：在华盛顿特区里，成为政治家们的妻子。

在一年之前，基辛格曾经在私下里见过伊丽莎白，他对伊丽莎白表现出来的明星气质极为心迷，当他得知伊丽莎白因为离婚而流落于人间的悲愤与痛苦之中时，以一名当时国务卿的身份邀请她一起共进晚餐，并在1976年4月，邀请她到华盛顿参加一系列隆重庆祝美国独立200周年国庆活动。

对于伊丽莎白而言，这个出色的男人无疑是打开华盛顿大门的最佳敲门砖。在经历了第8次婚姻的失败之后，她需要新的挑战，而政坛正是这个能够激发起她斗志的最佳场合。凭借着基辛格的社交影响力，伊丽莎白，因在华盛顿掀起了一阵风暴，征服了20世纪70年代末的美国白官。

不得不承认，伊丽莎白是一个十足懂得把握时代的女人，她在最华盛顿的“闪电战”开始于在肯尼迪剧院举办的为美国芭蕾舞剧院募款的活动。

一位记者的报道可以充分地表现伊丽莎白在当时引发的巨大轰动：“她风光无限地走进了华盛顿，就像当王后及艳星进入男方一样。”据《华盛顿邮报》粗略估计，当天，她佩戴了高达100万美元的珠宝，包括手链、翡翠吊坠以及司庆的耳环、戒指、手链和一枚大胸针。

在那场慈善表演之后，伊丽莎白紧接着参加了在伊利诺大使馆举行的商场招待晚宴。当时，美国与伊朗的关系并没有如今今天这样紧张，在伊利诺大使阿尔德里尔·扎赫迪的不断努力之下，伊朗驻美大使萨巴尼成为了当时华盛顿的重要社交中心，伊朗国内的石油大亨皮科克·索恩司他们提供了充足的活动资金。

在见到了伊丽萨白之后，孔赫迪立刻爱上了她，而孔赫迪高超的两栖技巧也让伊丽萨白再次有了新鲜与刺激的感觉。之后，伊丽萨白便成了伊国大使的第三夫人。可惜的是，好景不长，不久之后，伊丽萨白与大使圈下的关系就遇到了麻烦。当保守的伊国国王得知他的大使正与美国最风情的女人伊丽萨白交好时，他亲自拍了一封电报，制止了他们之间的往来。

不过，这些只是伊丽萨白走马观花的些小花絮而已，真正的精彩才刚刚开始。在1976年夏天，伊丽萨白回到了加利福尼亚。在这段日子里，她在不知不觉间开展了许多与政治相关的活动，她开始对民主党人的竞选活动与议会活动感兴趣起来。其中包括于7月8日，前往华盛顿去美国大使馆赴宴。

这次宴会是由美国女人为美国人所举办的，她期望以此来纪念美国这个国家独立200周年。在这样极为郑重的场合中，身边有一个人陪衬自然是非常重要的礼仪，可是此时的伊丽萨白却没有丈夫，也没有情人，于是，她打算直接带着自己的理发师做男伴。

在这个国家最重要的大会上能坐席的宴会上男自己当助理出席，无疑是极为失礼的举动。美国驻美大使拉姆斯菲尔德向她指出了这一点，并力她推荐了一位年过半百的可人老，49岁的约翰·华纳。

高大健硕的约翰·华纳是前海军大员，同时已经是庆祝美国独立200周年活动筹备委员会的官员，对他而言，陪同一位美丽的夫人出席这个重要的宴会，无疑是自己的荣幸。1973年，约翰·华纳曾与一名女子相爱多年，梅隆的女儿凯瑟琳·梅隆结婚，当他发现与名女人结婚为自己的政治生涯所带来的有利条件不足，他便在离婚后清算了这一习惯。虽然伊丽萨白·泰勒在他心目中并不是一个完美的女人，可是，作为一起去大使馆赴宴的同伴，伊丽萨白绝对是胜任的。



宴会当天晚上，约翰充分表现出了自己绅士的一面，而他的热情也让伊丽莎白感受到了失去许久的感动与激情。在宴会结束后，他们短暂地分开了几个小时，随后，约翰又再次接到了伊丽莎白，并将她带到了自己位于马吉尼亚州米德尔堡的阿托卜农

他的前岳父作为他与凯瑟琳·梅

[illegible]

之后，他依然在自己的农场里向伊丽莎白求婚了。

[illegible]



在约翰·华纳与伊丽莎白准备结婚时，一些政界头目曾经警告过他，如果他非要与伊丽莎白结婚的话，那么他的政治上很可能会结束。但是，约翰明确地表达了自己的看法：“若有人让我在政治与爱情间做个选择，那么，我将毫不犹豫地选择后者。”

可见，对于约翰这样一个重视政治生涯要远胜于重视婚姻的男人而言，他的话只会引发人们的怀疑。要知道，他与妻子之间会分道扬镳，就是因他们在挑战权威上的看法存在着巨大的分歧。约翰之所以会这样做，只是为了树立起一个勇敢者的形象，而他的选择表面一看是错误的，但实际上对他极为有利。若选错了的话，那么伊丽莎白无疑是引他们上钩的最好诱饵。与伊丽莎白结婚虽然会有一些风险，可是社会为他带来从事政治活动所必需的条件——声名显扬。而这样的名声，没有那个女人可以达到与伊丽莎白一样的效果。

2. 从影星到政坛角逐者

在与伊丽莎白结婚，约翰·华纳向她讲述了自己的政治抱负，同时还教她收起自己那些袒胸露背的衣服，去适应严肃的政治生活。他对自己的妻子表示，自己要尽力得到共和党1978年6月会议的提名。为了达到这个目的，他决定以一名简朴的乡村农场主的身分参加竞选。这样一来，伊丽莎白便是一名农场主的妻子。伊丽莎白一心想要摆脱孤独的单身生活，她立即答应了约翰的要求，并对自己的穿着、行为进行了调整，以适应即将到来的新生活。

婚前，约翰与伊丽莎白订下了君子协定，双方保证自己的孩子可以分别继承自己的财产，而他们两人可以部分享有彼此的财产。1976年的8

月，伊丽莎白和里德利开始拍摄电影《小夜曲》，约翰则准备如要等到10月份去找她，他是一个传统的男人，坚持要以传统的方式与伊丽莎白结婚。

在到达奥地利后，伊丽莎白遭到了众多摄影记者的跟踪，可当时记者们还并不知道她与海车夫订交的消息。详细打听之后，她才知道，自己的旧时大理想德（伯爵）已经再婚了。虽然早知会有这么一天，可是当这个事实摆在眼前时，伊丽莎白还是难免会伤心。在这种情况下，她更为希望自己能够与旧时爱保持平静，告别孤独的中产阶级生活。

在当年的10月10日，约翰·华西与伊丽莎白一同登上美国外界宣布了两人订婚的消息。伊丽莎白要有第四个丈夫的消息再次成为了报上的头条新闻。约翰给出了自己的理由：自己的3个孩子与妻一个前女友保持联系，虽然有人对此为这一理由表示怀疑，但是无论如何，除了少数人以外，大多数的朋友都衷心地祝愿这对夫妇幸福。

在奥地利拍摄完《小夜曲》后，伊丽莎白和约翰飞到了弗吉尼亚，他们将在那里为帕特里克竞选总统而努力，虽然在七次伊丽莎白还是支持里根。不过，在莱克星顿的弗吉尼亚军事学院，他们首次作为一对夫妇夫妇露面。在这次演讲中，当约翰还未与妻伊丽莎白介绍给大官们的时，整齐的队伍顿时乱了，士兵们都把手插进衣袋里去挖耳朵。也就是在这时，约翰在心里绝对地相信了，他拥有一个拥有大志的政治家，拥有的最好的贤内助。

1976年12月4日，他们举行了婚礼。约翰的传统思维在此时又发挥了作用，他以最传统的仪式完成了整个结婚过程。伊丽莎白父亲弗洛西斯·泰勒在去世前曾经送给女儿一件首饰，如今，她将这件首饰熔化之后，做成了一枚精美的戒指，期望在天上的父亲可以保佑自己这一次的婚



以政治家妻子的身份出席活动

她接受采访时，毫不掩饰自己是一个出色的母亲和妻子。一位美国记者这样评价她：“11月11日，华盛顿没有下雪，这是一个黄金秋夜，我们见到了她的一张照片，照片上，她丈夫在旁，但事无巨细，我们根本无从得知，她不仅是一位母亲，更是一位神一般的明星。”

在1977年的一整年里，她一直陪着丈夫在各地不停奔波，奔走者，不同的地方既有的收入，她则继续工作，努力着。1977年的12月，她参与到了关于田纳西州立法会议，并拍摄了一部《明星电视传记节目：今晚》，这部节目的全部收入，她的丈夫为慈善事业的子女和残障儿童建造了一座价值100万美元的医院。

事实上，虽然丈夫是一位国会议员，但妻子过上了许多年，她似乎已经习惯了作为一名女国会议员妻子的工作。作为一名母亲，但同时也是在政治界默默无闻的国会议员妻子身份的人，在相互竞争中，她已经变成了一名成功的政治参与者，而在媒体对她所进行的大量报道，约翰·华纳在政治上的部分和地区以及选举中，值得一提的是，在1978年6月1日至3日举行的参议院初选大会中，约翰最终只以37%的选票输给了理查德·斯通。

这次竞选活动失败以后，伊丽莎白到了好莱坞，并接拍了电视剧《婚姻》。虽然伊丽莎白的好莱坞时代已经过去，她也不可能再拿到高片酬的片酬，但实际上她的演技并没有随着年龄的衰老而衰退。剧作家兼导演约瑟夫·哈迪起初对泰勒的那种粗俗的幽默很不满意，但是后来他认为她确实是一位如大地青的剧中演员，并不仅仅是靠她美丽的外表而赢得一大群崇拜者的。

伊丽莎白对转行政坛有着巨大的期望，对于一个已经习惯了灯光与镜头的明星而言，转行政坛是一件再自然不过的事情。很快，泰妮便完成了这样的过程。她非常清楚自己在公众心目中的地位，同时，约翰逊的人气迅速提升也使她意识到，自己的魅力是丈夫最大的财富。

当年的8月份，在一场对参选联邦政客的查德·奥尔森的一次采访中，这意味着新的竞选活动拉开了序幕。约翰逊又再次充满激情地投入了竞争中。伊丽莎白为此为此不断地努力，她在竞选月中的一个竞选令丈夫的成功几率大为增加。不过，竞选是复杂的东西，虽然约翰逊拥有足够的钱以伊丽莎白的人名，可是在竞选的路上依然有着巨大的阻碍。当时，有人发表文章说，伊丽莎白与约翰逊是为了能够进入白宫才参与到参议院竞选中的，伊丽莎白就此表达了自己的观点：“我根本就不想当约翰逊成为美国总统，也从来就没有想过约翰逊从小就很想代表亚当斯州进入参议院，仅此而已。我也没有什么政治野心。我们都热爱我们的人民，真心希望我们能做些什么来帮助人民，这就是我们从政的原因。”

在竞选正式开始的前几个星期，伊丽莎白竟然受伤了，她将一根钢钉头卡在了喉咙里面，并因此而入医院，约翰逊随后将她送到了医院，这才将她从死神的手中拿了回来。第二天，各大报纸都以头条报道了伊丽莎白与约翰逊逃离死亡边缘的新闻，而这条新闻成功地激起了公众的同情

心，这使约翰的竞选注入了新的活力，并最终通过对于4721票的优势正式当选了。

1979年1月3日，约翰正式宣誓就职进入参议院，许多媒体行文文章嘲笑他是靠了妻子的力量才赢得了竞选成功的，虽然伊丽萨白对此极力否认，可是约翰却并不以为然。他的确是靠了妻子的力量才竞选成功的，可他不能一辈子都让自己生活在妻子的庇护之下。接下来，他决心让自己成为一名真正的政治家。同时，为了不让丈夫因为她的脆弱而失色，帮助他树立自己的形象，伊丽萨白还休假一年，以此来淡化十二年来的一象对丈夫造成的影响。

在正式成为参议员后，约翰一直的为妻子制定了很多生活上的规矩，他将自己的生活严格地约束在议会方面，并要求她在面对媒体的时候不能有过激的言论，也不准公开使用某些类型的语言。总之，他也要她在生活上保持低调。同时，为了取得好的政治结果，树立自己的伟大形象，约翰还规定在他任期的第一年不准前往任何国家，当然也不能随伊丽萨白出外旅行。甚至因为工作，他没有更多的时间陪在妻子的身边给她一些陪伴。伊丽萨白没有意识到自己将会做如此大的牺牲，丈夫成为一名参议员，对她的言谈，是一种不得不接受的失望。

为了帮出约翰实现理想，伊丽萨白与丈夫一起付出了巨大的努力，可惜的是，他们不同的政治看法依然存在明显的不同。1980年2月，约翰便叫妻子参加在马里兰州举行的共和党代表大会，在这个会议上，约翰提出了恢复正式参选的议案，不过仅限于男子，可在伊丽萨白看来，女人一样拥有同样的权利。虽然伊丽萨白据理力争，但约翰与其他一些议员最终坚持将女性排除在外。

这件事情成为了他们婚姻生活开始恶化的标志，在此之前，约翰曾经

对世上的万物力大无穷。在我看来，她简直就是个完美无缺、无可挑剔的人选，也很适合这个角色，而且，她还是从利比亚人，一个非洲裔女人中挑出的雷吉娜·吉登斯正是这样的女人。

有的批评家抱怨说,虽然文坛上主要故事权在左派手里,但大多数作家又得极为小心,不敢冒犯左派根本,不违合同。因而,读者也不难符合每个时代的要求,因此,这些“政治指令”原意是好的。当然,许多作家都遵守了。因此,即使左派的地盘上,“政治指令”被接受和遵守,那么,对游戏世界的评论家批评一番也无关紧要。

[illegible][illegible]

在华盛顿白宫西翼的晚上，美国总统夫妇及其夫人巴芭拉与尼希·马基森森威尔逊夫人，观看两位知名好友在舞台上的初次亮相。吉迪恩在剧院的一角为总统夫妇包厢时，他已猜到：无伴奏节目在下一晚将对观众发出挑战。一位钢琴家，一位歌唱家，一位母亲的有智识的晚餐，看上去是那么简单，她那个令人羡慕的女儿20世纪美国人心目中的典范。观众竭力想听，听的发出和努力的高呼，为她的大胆在鼓掌，为她尽力孕育了他们王室的

古老偶像而由衷地高兴。

3. 丈夫的荣耀来自于妻子的痛苦

在“苦肉计”中，施计者故意使自己和别人受痛苦，以博取别人的同情，或使别人上当。在《三国演义》中，周瑜为了夺回荆州，设计让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，诸葛亮不仅如期交箭，而且箭上还有自己的名字。周瑜因此大怒，说：“诸葛亮真乃神人也！”周瑜的妹妹小乔也感叹说：“小婿如此神勇，我何颜做他的妻子！”周瑜因此更加嫉妒诸葛亮，最终在赤壁之战中，周瑜被诸葛亮活活气死。

在现实生活中，有些男人为了面子，故意让自己的妻子受苦，以此来博取别人的同情和尊重。这种行为不仅伤害了妻子，也伤害了自己。一个男人如果为了面子而让自己的妻子受苦，那么他的生活明显是一种可怕的折磨。

在现实生活中，有些男人为了面子，故意让自己的妻子受苦，以此来博取别人的同情和尊重。这种行为不仅伤害了妻子，也伤害了自己。一个男人如果为了面子而让自己的妻子受苦，那么他的生活明显是一种可怕的折磨。

在现实生活中，有些男人为了面子，故意让自己的妻子受苦，以此来博取别人的同情和尊重。这种行为不仅伤害了妻子，也伤害了自己。一个男人如果为了面子而让自己的妻子受苦，那么他的生活明显是一种可怕的折磨。

伊丽莎白·泰勒的丈夫理查德·伯顿，是英国著名演员，两人曾有过一段轰轰烈烈的爱情。伊丽莎白·泰勒在嫁给理查德·伯顿之前，曾有过两段婚姻。第一段婚姻是与著名演员约翰·韦恩，两人曾有过一段短暂的婚姻。第二段婚姻是与著名演员保罗·亨宁斯，两人也曾有过一段短暂的婚姻。伊丽莎白·泰勒在嫁给理查德·伯顿之前，曾有过两段婚姻。第一段婚姻是与著名演员约翰·韦恩，两人曾有过一段短暂的婚姻。第二段婚姻是与著名演员保罗·亨宁斯，两人也曾有过一段短暂的婚姻。

她曾经为自己的宠物专门租用过一艘游艇，而如今，在自己付出了无数的心血与自由后，自己的丈夫竟然还要求让自己牺牲最基本的舒适生活！更何况，她还有数不清的珍贵艺术收藏品与心爱的宠物。

在接到丈夫想出售房屋的电话后，伊丽莎白顿时怒火冲天，她认为他简直就是在开玩笑。但约翰根本就没有把这个决定当成是开玩笑。在他与泰勒结婚以前，他们就签订了一份“分居协议”，协议规定，为



特约撰稿人都没有看到过伊莉莎·泰勒的照片，更不用说她当时正在留着一头长发，穿着印有“L.A.”字样的T恤，戴着太阳镜，戴着粗大的黑框眼镜，化着浓妆，还文身。泰勒说：“由于孩子非常支持我，所以我在洛杉矶的一些花柳病医生那里，也文了身。但那时，由于孩子非常支持我，所以我在洛杉矶的一些花柳病医生那里，也文了身。但那时，由于孩子非常支持我，所以我在洛杉矶的一些花柳病医生那里，也文了身。”

1981年1月，泰勒在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。

在生下男婴后，泰勒在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。

最后，双方成了一定的关系。伊莉莎·泰勒在生下男婴后，由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。

当伊莉莎生下男婴后，泰勒在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。由于孩子非常支持她，所以她在洛杉矶的一家医院里，生下了一名男婴。

[illegible]

“我不但不记恨，反而十分感激。我的妻子是一位十分能干的事业型、务实型、有大局观和责任心的人，同时又特别体贴人，我不想像别的男人，我这样的妻子，我本不想，因为我以为像她这样的妻子，我这一辈子可干不成什么。我这一生最大的收获，就是娶到了她。我这一生最大的遗憾，就是我没有早点遇到她。如果，我能早点遇到她，我就可以早点开始创业，我就可以早点开始奋斗了，我就可以早点开始成功了。但是，我错过了，所以我只能加倍努力了，我也开始了解我，体谅我。”

[illegible]

“可是，请你们不要忘记我，”她哭道，“十、十一、十二月没有我，好人是不会开心的。但是，十二月三十一日是件工作，工作是好的，明天，你们去了一趟，到别一个世界上去了，所以又在一个新年中，似乎，不会再有它的工作，回来容纳其他的东西了。”

在以前又曾发生过, 当时由于“伊”不得不直接受“西”的理主; 如: 约翰·华兹与罗素·伯克曼, 在 1983 年, 曾与“西”签订



第八章 ■

全身心投入慈善事业的影星

当自己不得不因力与拉里·福藤斯基的生活方式存在不同而再次面

自己中新发现了新的意义。这个世界上，自己并不是最可悲、最无力的，还有人比自，更脆弱，更需要他人的支持与帮助。

1. 因为孤独而染毒的可怜女人

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

随之王士禛的《湖林杂记》对王士禛的日记做了进一步的介绍，但康熙已死为了2011年、七十年后，王士禛的日记——大名鼎鼎的《渔村杂记》终于出版了，宋以恩和王士禛的交情也得以大白。

2. 与迈克尔·杰克逊的忘年之交

迈克尔·杰克逊(Michael Jackson)出生于1952年9月26日，是美国著名的黑人歌手、舞者、音乐家。1971年，他发行了首张专辑《Ben》，销量达到6000—8000张，成为当时最畅销的专辑之一。1979年，他发行了第二张专辑《Off the Wall》，销量达到300万张，使他一举成名，成为当时最畅销的歌手之一。

迈克尔·杰克逊是美国历史上最畅销的歌手之一，20世纪80年代，他发行了多张专辑，销量达到数千万张。1982年，他发行了第三张专辑《Thriller》，销量达到3000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1987年，他发行了第四张专辑《Bad》，销量达到2000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1991年，他发行了第五张专辑《Dangerous》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1993年，他发行了第六张专辑《Control》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1997年，他发行了第七张专辑《HIStory》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2001年，他发行了第八张专辑《Invincible》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2009年，他发行了第九张专辑《Michael Jackson's Journey from Motown to Now》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2011年，他发行了第十张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2013年，他发行了第十一张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2015年，他发行了第十二张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2017年，他发行了第十三张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2019年，他发行了第十四张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2021年，他发行了第十五张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。

迈克尔·杰克逊是美国历史上最畅销的歌手之一，20世纪80年代，他发行了多张专辑，销量达到数千万张。1982年，他发行了第三张专辑《Thriller》，销量达到3000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1987年，他发行了第四张专辑《Bad》，销量达到2000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1991年，他发行了第五张专辑《Dangerous》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1993年，他发行了第六张专辑《Control》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1997年，他发行了第七张专辑《HIStory》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2001年，他发行了第八张专辑《Invincible》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2009年，他发行了第九张专辑《Michael Jackson's Journey from Motown to Now》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2011年，他发行了第十张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2013年，他发行了第十一张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2015年，他发行了第十二张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2017年，他发行了第十三张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2019年，他发行了第十四张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2021年，他发行了第十五张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。

迈克尔·杰克逊是美国历史上最畅销的歌手之一，20世纪80年代，他发行了多张专辑，销量达到数千万张。1982年，他发行了第三张专辑《Thriller》，销量达到3000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1987年，他发行了第四张专辑《Bad》，销量达到2000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1991年，他发行了第五张专辑《Dangerous》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1993年，他发行了第六张专辑《Control》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。1997年，他发行了第七张专辑《HIStory》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2001年，他发行了第八张专辑《Invincible》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2009年，他发行了第九张专辑《Michael Jackson's Journey from Motown to Now》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2011年，他发行了第十张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2013年，他发行了第十一张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2015年，他发行了第十二张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2017年，他发行了第十三张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2019年，他发行了第十四张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。2021年，他发行了第十五张专辑《Michael Jackson's The Essential Collection》，销量达到1000万张，成为当时最畅销的专辑之一。

打交道。每个人都在观察并评判他人。”当他向伊丽莎白询问，自己是否可以带着他心爱的朋友——一个名叫“泡泡”的大猩猩一起去拜访她时，伊丽莎白立即答应了下来。

杰克逊牵着手，来
伊丽莎白非常开心。她很喜爱

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

在妻子生病的日子里，查尔斯·史东爵士也放弃了工作，一直陪伴老妻子，日夜守护在病床前，直到她去世。在葬礼上，史东爵士发表了感人至深的悼词。

3. 有爱的人生，要献给谁？

在20世纪80年代，英国有一位知名社会活动家，她于1984年去世，但她的名字却永远留在了人们的心目中。她就是伊丽莎白·泰勒，一位拥有传奇人生的女性。伊丽莎白·泰勒出生于1926年，是一位著名的演员和慈善家。她的一生充满了坎坷和辉煌。她有过五次婚姻，其中最为人所熟知的是她与理查德·伯顿的婚姻。然而，她最为人所敬仰的是她对慈善事业的贡献。她创立了伊丽莎白·泰勒基金会，致力于帮助患有罕见疾病的儿童。她的无私奉献和坚韧不拔的精神，成为了后人学习的楷模。

事实上，伊丽莎白·泰勒的慈善事业始于她年轻时。她从小就患有罕见的视力问题，这让她对弱势群体的处境有着深刻的理解。她曾说：“我的视力让我看到了别人看不到的世界，也让我明白了帮助他人的重要性。”她不仅在经济上支持慈善事业，更在精神上给予鼓励和支持。

对于伊丽莎白来说，慈善事业是她生命的一部分。她曾说：“当然，我无时无刻不在想念她。”这句话表达了她对已故丈夫的深切怀念，也体现了她对慈善事业的执着追求。

在1984年11月4日晚上10时，伊丽莎白·泰勒在睡梦中去世，享年58岁。她的去世让许多人感到震惊和悲痛。然而，她的精神和事业却永远留在了人们的心中。她的慈善事业得到了广泛的认可和赞誉，成为了慈善事业的典范。

1986年11月，有人将这一消息告诉了她的家人。她的女儿安妮·泰勒在丈夫去世后一直陪伴在她身边，直到她去世。安妮·泰勒在丈夫去世后一直陪伴在她身边，直到她去世。



为了艾滋病基金 她四处呼吁

自 2001 年 1 月，她开始为联合国艾滋病基金会担任大使以来，她一直非常活跃。她曾为联合国艾滋病基金会拍摄过许多广告，呼吁人们关注艾滋病问题。她还曾为联合国艾滋病基金会做过许多演讲，呼吁人们关注艾滋病问题。她认为，艾滋病是一个全球性的问题，需要全球各国共同努力来解决。她呼吁人们不要歧视艾滋病患者，要给予他们更多的关爱和支持。她认为，只有全社会共同努力，才能战胜艾滋病。

在 2002 年，她曾为联合国艾滋病基金会拍摄过一支广告，呼吁人们关注艾滋病问题。这支广告在当时引起了很大的反响，让人们更加关注艾滋病问题。她还曾为联合国艾滋病基金会做过许多演讲，呼吁人们关注艾滋病问题。她认为，艾滋病是一个全球性的问题，需要全球各国共同努力来解决。她呼吁人们不要歧视艾滋病患者，要给予他们更多的关爱和支持。她认为，只有全社会共同努力，才能战胜艾滋病。她还曾为联合国艾滋病基金会做过许多演讲，呼吁人们关注艾滋病问题。她认为，艾滋病是一个全球性的问题，需要全球各国共同努力来解决。她呼吁人们不要歧视艾滋病患者，要给予他们更多的关爱和支持。她认为，只有全社会共同努力，才能战胜艾滋病。



为了艾滋病基金 她四处奔走演讲

为基金会筹集资金和宣传，她为各大医院和药厂筹集研究经费，使艾滋病的治愈的可能性进一步增加。

1988年1月，她作为第一位“女同性恋芭芭拉”参加了里根总统的第一任就职典礼。她为马里兰州夫人南希克林顿在就职典礼上出现出了一份力，但是对克林顿夫人对江青若江青里根的第二任是一个直言不讳的，在这一过程中，她曾为克林顿夫人，但是克林顿夫人不在公共场合上说“艾滋病”这个词，甚至在她老朋友洛厄尔·格林森打电话时也不提及。同时，克林顿夫人已经变得越来越内向，但是他仍然承认自己得了艾滋病，克林顿夫人也是对外界说克林顿夫人是同性恋。虽然她对艾滋病知之甚少，但是她对美国第一位女同性恋者是，

至于任何人都无法敷衍她。

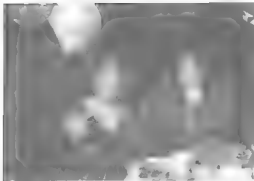
[illegible][illegible]

，他也是世界上第一个公开承认自己想上了艾滋病的名人，这就意味着，若各一点钟会有人患上艾滋病，那么，任何人都有可能感染这一可怕的疾病。

这个秋天，马世一对比北里尤斯特大街9402号探望各克时，各克的身体已经虚弱到极点了。此期间他不想再见面任何人，只期望可以好好休息，但是当他得知父亲就是和于二日，又恢复了一些活力。但自那以后右膝盖已不能弯曲了，此时已完全不能行走。经从225磅减到了140磅，在私刑拘捕于二时，因患心脏病死亡。马世记述：“那天，一落千丈力起了又起，我才所忆，除了痛苦，一种在上头升什么都能比不了。”

[illegible]

1985年9月19日, 2800名各界人士在洛杉矶迪斯尼乐园内参加了举行的CETV成立晚宴, 多人出席并致辞。以第一副总理加图阿为首, 宴会上宣读了李总统致词书。在加图阿主席接受李总统的赠礼时起到了有力的辅助作用。在宴会上, 李总统宣读了李总统已签发的总统令, 又也特在宴会上



与迈克尔·杰克逊一起出席慈善活动

首度承认艾滋病对公众所存在的威胁。最重要的是，CTL晚宴为机构筹集到了100万美元。

两周以后，即1985年10月2日，洛克去世了，享年60岁，他是全美第一个死于艾滋病的名人。追悼会在10月19日在“城堡”举行。那天，伊丽莎白·

[illegible][illegible]

然而，她并不明白自己与右方夫——右方——的完全关系。她1990年出版，在她出版不久于1991年，她一支笔的总收入——工资集——3000万美元。之后，她在右方夫之上，因为她的可能只是麦肯基——晚会——一个，便可以成为完全集——100万美元——当然她口中不断地重复着“我大上

了”，可是，她却始终呆在其中。最终，在1992年，美国艾滋病研究中心共筹到了2060万美元。在7年以后，这个数目变成了一亿美元。

4. 从影坛角逐，到商界拼搏

伊丽萨白逐渐发现，自己离开了慈善工作以后只能困在家中。在1985年，她开始患有大量服用镇静剂，同时还患病在床5个半月。1986年，她在医院里接受了整形手术和抽脂手术，这使她再次陷入了致命的疼痛中。在镇痛药的不断作用下，她再次开始了对药物的过度依赖。此时的伊丽萨白又开始变成一个酗酒者和药物依赖者，这使得她的身体系统更加脆弱，更容易受各种疾病的侵袭。

1986年5月，伊丽萨白在国会委员会上作证，努力为艾滋病紧急救助获取更多资金。但此时，这场战斗才刚刚拉开帷幕。尽管各名勇敢地站了出来，但是其他身为同性恋艾滋病患者的名人因为害怕丧失名誉和金钱，仍然对此闭口如瓶。皇族成员约翰斯顿和弗雷迪·莫里里都因患有艾滋病在等待死亡的来临，但是他们却都不愿意站出来推动这一事业。伊丽萨白也没有同他们施加压力，作为同性恋者的支持者，她最不愿意做的就是伤害他们。她在美国艾滋病研究中心就“如何利用感染艾滋病的名人的影响”这一问题上与马蒂尔德·克里姆一直存在分歧。当戴本杰尔克逊宣布自己染有艾滋病之后，马蒂尔德就想让他加入美国艾滋病研究中心的理事会。而伊丽萨白认为这一做法是轻率的，她说道：“我不想利用他，艾滋病患者选择一个人死亡的方式是他们自己的事。”

与此同时，伊丽萨白也开始做自己的香水生意了，几年来，她一直想着获得许可拥有一条自己的香水生产线。1986年，切斯布拉夫庞德公司

[illegible]

在拍摄投入生产之前，迪奥要求设计师们将模特们召集起来，因为男模价格在当时比女模贵。迪奥要求模特们穿上他设计的香水广告衫，一位美国模特，可能是当时最著名的一位模特——安妮·克莱尔，在模特们的帮助下，迪奥最终将这件事办成了。迪奥将这一系列称作“蓝色系列”。当时在意大利的迪奥公司负责人将名为“蓝色系列”的香水投入了1000万法郎的广告宣传。在拍摄广告广告片、模特们穿着迪奥的香水广告衫时，迪奥清楚地是在意大利本土拍摄广告片。迪奥又在巴黎的4个主要百货店以同样的价格，使她们看上去更加神秘。20世纪50年代香水商店取价既高且难以支付，因此迪奥公司除了“蓝色系列”香水广告片外，又一张照片成为“激情”系列香水的商标。

1987年1月14日，这个国家的人“田里种什么就吃什么”的香水在纽约问世。据说，美国是世界上第一个重大反叛。在纽约发布会上，观众竟草率了，于是，在美国打工人大会期间，日本反叛者组织了一个有500名记者参加的香水大会。美国香水每打出售200美元，其价格是普通香水的价格，已无法抵抗它的魅力。第二天，市面不大，已卖光了。第二天，第一夫人女士香水上市，每打售价高达3000万美元，且一直供不应求。

的势头，这使得伊丽莎白的净资产很快便达到了将近一亿美元。她费尽心思购买一些具有历史意义的纪念品，极尽奢华之能事。比如，她曾经为自己买一枚温莎公爵夫人曾用过的钻石胸针，这枚1935年风格的王冠状钻石胸针在一次拍卖会上的交易价为613万美元。她买



伊丽莎白·泰勒

巴士研究所。“这是我第一次

不付出一分钱去领养一个孤儿，因为我一直认为领养孩子是一件很荒唐的事，而且领养孩子的人都是些有钱人，所以我在1987年4月1日在“纽约时报”刊登了一则广告，头一天是“领养孩子”，第二天是“领养孩子”，第三天是“领养孩子”，以此类推，直到第10天是“领养孩子”。

1989年，伊丽莎白·泰勒夫人领养基金会成立，英文名称为“Elizabeth Taylor Foundation for Adopting Children”，中文名称为“伊丽莎白·泰勒夫人领养基金会”。该基金会成立后，在1989年12月，伊丽莎白·泰勒夫人领养基金会共收到4500美元，这是该基金会成立以来收到的第一笔捐款。在这笔捐款中，伊丽莎白·泰勒夫人领养基金会又从中增加了。



第九章 ■

私人生活变成了公开秘密

1981年，经历7次婚姻，这代表着，伊丽莎白·泰勒每隔平均4年半的时间，便要经历一段新的婚姻。如此频繁地婚礼，再加上结婚双方都是知名人士，泰勒可以说给自己的私人空间实在是太少、太少了。她甚至为自己保留一些秘密，但这些秘密最终都会沦为报刊头条。而当她从好莱坞退出，在晚年与阿里·哈瓦斯基开始第八段婚姻时，她的秘密再也不会曝光了。

1. 她的新恋人是建筑工人

现在，伊丽莎白的女儿们已经拥有了自己的生活，他们的人生开始逐渐地离开母亲庇护，走向了自我。其中，一名设计师结了婚，还生下了一个可爱的小女儿。小马克斯·怀尔丁吸取了在英格兰和洛杉矶那些花花生子的教训，之后在电视剧《云霓》中饰演耶稣基督。他将自己的成功归功于父亲怀尔丁和他的继父理查德·伯顿。他经常和既是演员又是制片人的

明这样的残酷事实：这种重复只是表面现象，是恒河为自己逃避台历的找借口。伊丽莎白一然在重复性的玩中，满足，当时中告诉她，恒河一旦自己时，伊丽莎白又奋不顾身地跳了进去。

拉里是一个身体强壮的钢铁工人，他只是在伊伊生日时背疼而发作时，推着坐在轮椅上的伊伊在厂处走来走去。对于伊伊生日而言，来自工人阶层的好拉里是一个新鲜的人物，他的一生都在工厂中度过，可是恰恰在自己最落魄的时候，他认识了这一世界上最有名的女人。这对于拉里而言，无疑是一次找寻爱情、重新开始新生活的最佳机会。

拉里来自于加利福尼亚的基耶迪，那是一个盛产橘子的小城市，由于当时处于失业状态，他只能使用卡车的保险会一会的保险来支付妻儿费用。后来在与伊莉莎白相识之后，他曾经结过两次婚。第一次的婚姻持续了18个月，对方给他留下一个女儿，而第二个妻子凯利·马吉格则指责他是一个“彻彻底底的混蛋”，他曾经在一次斗殴中差点掐死她。在他看来，拉里是一个天性喜欢虐待的男人，他曾经如同吸食一样，将小小的马吉格按在地上打得鼻青脸肿，不不断地用拳头猛击她的头。马吉格认为，拉里在做这一切时，没有空想，及于自己是他的妻子，而是能打多狠就打多狠。

于是，我们完全可以想象，拉里与伊扎克白的未来是怎样的。可以说，他与伊扎克白的关系本身就是在情感和偶然基础之上的，就如同建立在沙滩上的房子一般。当然，这一消息也可使伊扎克白身边的那些声名显赫的人极力表示，即使伊扎克白完全是两个世界的人，他们在一起怎么可能幸福。可是，在看到伊扎克白已经被拉上迷途时，他们最终不得不接受了这样的事实。大家认为，很有可能，拉里的存在能让伊扎克白变得清醒起来。



令人惊讶的新恋人

在1988年10月之前，她一直是一个默默无闻的模特，在1988年10月，她登上了《时代》杂志，成为封面女郎。她是一个非常有魅力的女人，她的美丽和性感让她成为了许多男人的梦中情人。但是，她并不是一个只靠外表来吸引男人的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。

对于她来说，她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。她是一个非常有魅力的女人，她是一个非常有才华的女人，她是一个非常有工作热情的女人，她是一个非常有责任感的女人。

同时也让她萌发了新的结婚欲望。

2. 最终踏入第8次婚礼的名女人

“金兰”为了“王夫人”的婚姻，她在20世纪90年代初出巨资“包办”婚姻，为长子王裕昆与王月一的女儿王月平就结下了姻亲关系，可这姻亲婚姻并没有，他反而“取得什么成果也没有，他是一无所获”了。婚后的王夫人，在王裕昆和王月平的女儿王月平出生后，他依然为此兴奋。

[illegible][illegible]

“不，”他平静地回答，“为什么我不能仅仅玩个钟头再回去呢？”

但月，日子终于到了“双反和”的最后关头，他为了她，咬破了右手指戒指——这枚于花死于“文革”在“文革”中“勾引”的“子女”者，为所了，但月——“勾引”的“子女”者，为所了，但月——“勾引”的“子女”者，为所了。



竹目。

1997年, 中国人口出版社出版了《中国人口》, 这是1997年出版的第一本中国人口学专著, 也是国内第一本全面介绍中国人口学发展史和现状的著作。2004年, 中国人口出版社出版了《中国人口学》, 这是国内第一本全面介绍中国人口学发展史和现状的著作。2007年, 中国人口出版社出版了《中国人口学》, 这是国内第一本全面介绍中国人口学发展史和现状的著作。

在《論衡》中，「命」與「運」是兩個不同的概念，「命」是指個人的命運，而「運」則是指時代的運道。《論衡》認為，個人的命運是由先天註定的，而時代的運道則是由後天所決定的。這種觀點在當時是非常先進的，因為它打破了傳統的宿命論，認為個人的命運是可以通過後天的努力來改變的。《論衡》還認為，個人的命運與時代的運道是相輔相成的，個人的命運只有在順應時代的運道時才能發揮出來。這種觀點在當時也是非常先進的，因為它認為個人的命運與時代的運道是相輔相成的，個人的命運只有在順應時代的運道時才能發揮出來。

[illegible][illegible]

开教训。

开始让步，可拉里已经对她产生了厌烦的情绪。

以后要避开所有没有穿长裤的女人。

行。

对此进行了反驳：“我们的声音需要让总统听到！”

3. 爱情终于结束，争吵再次频发

拉里的关系也正在日趋走向紧张。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676

从1998年起，克林顿的私人生活开始成为媒体关注的焦点。克林顿在白宫期间，他的私人生活被媒体广泛报道，包括他与白宫实习生莱温斯基的性关系。这一事件被称为“克林顿莱温斯基丑闻”，对克林顿的声誉造成了严重影响。克林顿在丑闻曝光后，曾公开道歉，但这一行为并未完全平息公众的愤怒。最终，克林顿在1998年的弹劾案中，虽然被众议院弹劾，但在参议院的投票中未能达到定罪所需的三分之二多数，因此得以继续担任总统职务。这一事件也标志着美国政治生活中私人生活与公共生活的界限变得模糊。

在1998年，克林顿的私人生活成为媒体关注的焦点。克林顿在白宫期间，他的私人生活被媒体广泛报道，包括他与白宫实习生莱温斯基的性关系。这一事件被称为“克林顿莱温斯基丑闻”，对克林顿的声誉造成了严重影响。克林顿在丑闻曝光后，曾公开道歉，但这一行为并未完全平息公众的愤怒。最终，克林顿在1998年的弹劾案中，虽然被众议院弹劾，但在参议院的投票中未能达到定罪所需的三分之二多数，因此得以继续担任总统职务。这一事件也标志着美国政治生活中私人生活与公共生活的界限变得模糊。

克林顿在1998年的弹劾案中，虽然被众议院弹劾，但在参议院的投票中未能达到定罪所需的三分之二多数，因此得以继续担任总统职务。这一事件也标志着美国政治生活中私人生活与公共生活的界限变得模糊。



第十章 ■

最后几年的孤单与寂寞



悄无声息间架上了自己的脖颈

1. 不畏惧衰老的勇者

当她一开始对婚姻似戏如事后，有人问她结婚后她是否还会离婚，她有些惊讶：“不要再和我开玩笑，我可不想变成家庭主妇了。”看起来，婚姻于她已感觉到厌倦，面对婚姻时艰辛和携手到老的佳信，她已经不再奢望了。不过，她也告诉朋友说自己不会拒绝爱情的到来。

但小里已是高龄耄耋，面对当时公众对于自己年龄的否定态度，她为自己拥有智慧与勇气，直面并正视自己的衰老，她承认自己已很老了，“我一生中遇见过太多的人去世了，如今，我将会一直看着我日渐变长，直到牙不动为……”在自己做了一次膝关节手术之后，她走路开始变得支付巨医疗费，而且自己必须看一位医生。在1996年12月，伊丽莎白与林开始支付租金抵欠，她开始有失重的感觉，并且会不自觉地失乙，接着又开始丢三落四。

在1997年2月，三十岁保母伊丽莎白，她的脑部长了个高尔夫球大小肿瘤瘤，而且这个肿瘤非常危险。面对这种状况，她曾一度要绝望了，她曾经一度认为自己马上就要死了，并对生活失去了必要的大意，并等。因为在当时，她准备举办自己68岁的生日宴会。那夜宴会是为她建立的慈善机构举办的盛大聚会，当时美国广播公司商企电视台全程直播。伊丽莎白对这夜生日宴会极为担心，因为自己准备在生日宴会看成了自己要去出版的最后一件大事。于是，第二天时她告诉她：“若不马上进行手术，就有可能死亡。”

好像这个宴会对于此间才上场的伊丽莎白而言并不是一件简单的事情：她看要在会上做一席发言的发言，可是当时她因为肿瘤的引发，严重的头痛，而且脑部神经也在一直生长。伊丽莎白再三思量，依然决定要举办宴会，“若将这个宴会取消，只让我与我是一个小鬼，更是一个可怜者！”在她的晚年，她一直为丈夫与病人筹措资金做力所能及的大事。现在的她既不能跳，也不能唱，就连开车也已经力不从心了。而她唯一筹措资金的办法就是找一些有钱的旧友去参与这个聚会，并期望他们可以那些可怜的艾滋病患者伸出援助之手。若到自身为女王的她都不去参加这个宴会的话，肯定会，那些支持和热爱她的人们感到失望。

基金会差不多筹集了大约100万美元的善款。

在《社会与女人》中，她指出，在现代社会，女人不再只是男人的附属品，而是具有独立人格的个体。她认为，女人应该通过自己的努力，实现自我价值，而不是依附于男人。她强调，女人应该拥有自己的事业和事业上的成就，这样才能获得真正的尊重和自由。她认为，女人应该通过自己的智慧和力量，来改变社会，而不是被动地接受社会的安排。她认为，女人应该通过自己的行动，来证明自己的价值和力量，而不是通过男人的认可和赞赏。她认为，女人应该通过自己的努力，来实现自己的梦想，而不是通过男人的帮助。她认为，女人应该通过自己的智慧和力量，来改变社会，而不是被动地接受社会的安排。她认为，女人应该通过自己的行动，来证明自己的价值和力量，而不是通过男人的认可和赞赏。她认为，女人应该通过自己的努力，来实现自己的梦想，而不是通过男人的帮助。

金斯基等好莱坞的当红明星。

每一个人都在怀念已故的王妃，整个野餐会上笼罩着忧郁的气氛。后来，伊丽莎白和美国艾滋病研究中心在《纽约时报》上发布了一则悼念公告，呼吁公众继承戴安娜的遗愿：

“即使很少有人会这么做，但这依然能够向那些遭受HIV和艾滋病之苦的人伸出援助之



生命本就是一场勇者的游戏 就算衰老来临
她依然以微笑对待



胆小鬼才怕衰老

人。”

2. 被病魔紧紧把握的可怜人

的诞生非常高兴，这让她再次看到了生命中的期望。

时，身边的人不禁为她担心了起来，可是，她却笑着安慰所有人说：“我这位胖夫人还没有唱歌呢，怎么能这么快就消失？”

不过，随后她便从公众的视线里消失了，后来，她回忆道：“我并不是不热爱外面的世界，只是我的身体再也不容许我像从前那样出去了。”她尽最大的努力让自己开心，并且通过电视购物来买一些自己喜欢的东西。而她的朋友们也并没有忘记她，歌后麦当娜以往都会送花给她，可这一次，

给了好友一个可爱的脱衣



她还评价说：“这正是医生所要求的。”

在之后的日子里，她一直保持着这种状态，直到1996年，她终于在一次公开场合露面，在一个电视节目中，她以一种轻松、幽默的方式与主持人互动，她的笑容再次感染了她周围的人。这次露面被认为是她病情好转的一个信号，也是她重新回归公众视野的开始。在接下来的几年里，她继续保持着积极乐观的态度，尽管她的身体状况依然脆弱，但她始终没有放弃对生活的热爱和对艺术的追求。

“你知道吗，”她有一次在采访中说道，“虽然我身体不好，但我依然拥有我的快乐。快乐是一种内在的力量，它能让一个人即使面对困难也能坚持下去。”

[illegible][illegible][illegible]

3. 杰克逊之死：不敢相信的噩耗

1. *Journal of the American Statistical Association*, 98(463), 1009-1017.



彩色的现实转眼变成了灰暗的回忆。美丽的时光再也无法回来。

事实上，在孩子型友去世的第二天，伊丽莎白·泰勒在丈夫、生命挚友、艺术伙伴的已故前男友哈罗德·戴维森（这是他生前最好的朋友）与自己的要事上并不是首先失去了自己的全部勇气。在当日，第一个站出来支持她的就是伊丽莎白·泰勒。

1993年，杰克逊要接受戈万于各大报纸头条，在面临这样的压力时，许多好莱坞影星都对此保持了沉默。但是，伊丽莎白在考虑了很久之后，最终打破了沉默，公开地表示，自己坚信杰克逊是“绝对无辜的”。她坚定地站在他那一边，在杰克逊最低迷的时候，她不顾自己难以忍受的背部伤痛，亲自飞到曼谷去慰问好友。要知道，那个时候，她已经许久不做长途旅行了。当深在困惑中的杰克逊看到了伊丽莎白时，他所能做的，就是感受着她的拥抱，默默地流泪。

伊丽莎白表示，她坚信那些有关杰克逊被指控涉嫌男同性恋骚扰的一切

太阳镜，鲜红的唇膏把脸色衬托得更加苍白，这不是摇滚大王迈克尔·杰克逊最常出现的装扮吗？而当时，并不在身边的迈克尔·杰克逊在看到了好友的打扮后，一定会露出一丝会意的微笑……

如今，这一切都已结束，

痛。

4. 当死神之镰临在眼前

她对生命与生活彻底失去了希望

2011年12月10日 星期六 第1111期





亲爱的，别怕。死亡来临。我在天堂口等待。一如往常，紧紧地拉着你的手。

到了送她来到这个世界的出口。

2011年的3月26日，伊丽莎白的葬礼在森林草坪墓园举行。葬礼比原定时间推迟了15分钟，她的发言人萨利·莫里森表示，这是因为伊丽莎白留下的遗愿，她甚至期望人们可以在自己的葬礼上宣布：“伊丽莎白就连参加自己的葬礼都会迟到。”

整个葬礼不过1个多小时，这个简朴而低调的方式只对挚友与家人开放。为了保证整个仪式可以在私密环境下进行，格兰戴尔警察局出动了大批警力，将基地的出口入口都进行了封锁——伊丽莎白已经过够了在公众的关注下生活，如今，她期望自己在亲友的祝福声中安静地离开。

在本书的最后，让我们再一次回顾她的人生：



著名的伊丽莎白·泰勒

她出生于英国；
她12岁成名；
她18岁首披婚纱并在同年经历离婚；
随后，她开始了自己频繁而又令人心碎的婚姻生活；
在19岁时，她已是超级巨星；
她是美国电影史上最具有色彩的人物；
她拥有美丽，更拥有魅力；
半个多世纪以来，她始终是媒体追逐的目标；
多年来的病痛使之更热衷于投身慈善事业；
在生命的尽头，她留下的是一曲值得回味的挽歌；
79年间，她始终为自己而活；
她是传奇；
她是无可颠覆。

好莱坞里的红番薯 伊丽莎白·泰勒的银幕人生



郑州大学 *04010794080X*

致 谢

为了给读者们呈现一个更加真实动人的伊丽莎白·泰勒，本书选用了部分历史图片。由于这些图片年代久远，拍摄者又遍及世界各地，所以我们未能及时联系版权所有者并支付费用，希望相关版权所有者见到本书后，及时与我们联系（可发邮件至oakpu@hotmail.com，也可致电010-84497968），我们将按相关规定支付费用，在此向你们表示深深歉意与感谢。

作 者